

Leçon inaugurale

Le nez collé à la toile. La révolution optique au service de l'histoire de l'art

S'il est bien connu que la révolution optique a complètement bouleversé notre perception du monde, en particulier grâce à l'invention du télescope et du microscope, son importance pour le développement de l'histoire de l'art demeure encore largement sous-estimée.

Les sources à notre disposition révèlent pourtant clairement que les connaisseurs et les théoriciens de l'art des XVII^e et XVIII^e siècles ont très rapidement exploité les avancées de l'optique pour améliorer leurs propres protocoles de lecture des objets d'art.

Cette leçon visera à analyser ce phénomène et à démontrer que ces pratiques ont entraîné une autre révolution scientifique, ancrée cette fois dans le domaine des beaux-arts, se traduisant par une nouvelle manière de regarder et de théoriser les œuvres.



Johann Lorenz Haid (d'après Giovanni Battista Piazzetta), Homme à la loupe, vers 1740, manière noire.

© Bratislava, Múzeum mesta Bratislavy.

Valérie Kobi

**Institut d'histoire de l'art
et de muséologie**

La leçon inaugurale aura lieu
le **mercredi 4 octobre 2023** à 18h15
Bâtiment principal, avenue du 1^{er}-Mars 26

unine[•]
Université de Neuchâtel
Faculté des lettres
et sciences humaines