

# Edith Boissonnas

## L'écriture à l'état brut

Je sais bien que tout ceci n'a pas d'importance. Dans quelques temps, qui saura que j'ai existé? Mais devant le néant je suis faible. Entre deux extrêmes, j'hésite. Parfois la moindre chose, ces parois de rochers éclairés dans le soir, ou quelque bruit, le cri des choucas, comme un rire inhumain, suffit à changer mon humeur. Une joie de vivre, animale, me secoue. L'instant d'après, je me souviens... je sens une douleur là... Je me vide. Il ne peut y avoir en moi de place pour "cela" et ~~lws~~ pour les autres choses. Mais c'est lorsque mon coeur et ma tête sont tout à fait vides que brusquement certaines pensées s'y précipitent. Il me semble alors que je ~~peux~~ résumer ma vie à grands traits: un tableau en blanc et noir. (Pour que je ~~voie~~ ~~wzww~~ les choses de cette manière, il faut que mes sens ne soient émus par rien. Sinon, tout chatoie, miroite, et je ne distingue plus rien.

### ORGANISATEURS

Dominique Kunz Westerhoff, Université de Lausanne.

Daniel Maggetti, Université de Lausanne.

Muriel Pic, Université de Neuchâtel.



Jean Dubuffet, Petite musique pour Edith, 1937. © Fondation Dubuffet.

## 25 - 26 septembre 2014

### Colloque international

### Université de Neuchâtel / Université de Lausanne

**unhe**  
UNIVERSITÉ DE  
NEUCHÂTEL

*Unil*  
UNIL | Université de Lausanne

  
BIBLIOTHÈQUE PUBLIQUE  
ET UNIVERSITAIRE  
NEUCHÂTEL

## JEUDI 25 SEPTEMBRE 2014

### NEUCHÂTEL

Salle circulaire, rez-de-chaussée du Collège latin  
Bibliothèque publique et universitaire (BPUN)  
Place Numa-Droz 3

- 13h45-14h00 Accueil
- 14h00-14h30 **LA RIME ORPHELINE ET LE VERS MESURE**  
Frédéric Wandelère, écrivain.
- 14h30-14h45 Discussion
- 14h45-15h15 **LES LETTRES DE JEAN PAULHAN A EDITH BOISSONNAS**  
Simon Miaz, assistant de recherche, Université de Neuchâtel.
- 15h15-15h30 Discussion
- 15h30-16h00 Pause café
- 16h00-16h30 **LE « JOURNAL POUR MOI SEULE » D'EDITH BOISSONNAS**  
Muriel Pic, collaboratrice scientifique, Université de Neuchâtel.
- 16h30-16h45 Discussion
- 16h45-17h15 **LIRE LES POEMES D'EDITH BOISSONNAS**  
Gérard Macé, écrivain.
- 17h15-17h30 Discussion
- 18h30 Vernissage de l'exposition

#### **EDITH BOISSONNAS** **« UNE JOIE DE VIVRE, ANIMALE, ME SECoue »**

Bibliothèque publique et universitaire de Neuchâtel.  
26 septembre 2014 – 31 mars 2015  
Commissariat d'exposition: Muriel Pic.  
Scénographie: Monika Roulet.



## VENDREDI 26 SEPTEMBRE 2014

### LAUSANNE

Salle de conférence 511  
Unithèque (Bibliothèque cantonale et universitaire – Lausanne)  
Lausanne-Dorigny

#### MATIN

- 09h45-10h00 Accueil
- 10h00-10h30 **STYLE SOUS INFLUENCES. BOISSONNAS, PAULHAN, MICHAUX ET LA MESCALINE.**  
Laurent Jenny, Professeur, Université de Genève.
- 10h30-10h45 Discussion
- 10h45-11h00 Pause café
- 11h00-11h30 **CRUAUTÉ D'EDITH BOISSONNAS ?  
UNE LECTURE À LA LUMIÈRE DE ROGER CAILLOIS  
ET DE JEAN PAULHAN**  
Guillaume Bridet, Professeur, Université de Bourgogne.
- 11h30-11h45 Discussion
- 11h45-12h15 **EDITH BOISSONNAS PROSATRICE**  
Dominique Kunz Westerhoff, Professeure,  
Université de Lausanne.
- 12h15-12h30 Discussion

#### APRÈS-MIDI

- 14h00-14h30 **EDITH BOISSONNAS ET JEAN DUBUFFET**  
Marianne Jakobi, Professeure,  
Université Blaise Pascal Clermont-Ferrand.
- 14h30-14h45 Discussion
- 14h45-15h15 **LES RELATIONS D'EDITH BOISSONNAS AVEC L'ART BRUT**  
Lucienne Peiry, ancienne directrice de la recherche et des  
relations internationales de la Collection de l'Art Brut.
- 15h15-15h30 Discussion
- 15h30-15h45 Pause café
- 15h45-16h15 **EDITH BOISSONNAS ET LA SUISSE ROMANDE**  
Stéphane Pétermann, responsable de recherche au CRLR,  
Université de Lausanne.
- 16h15-16h30 Discussion
- 16h30 **TABLE RONDE: IDENTITÉS D'EDITH BOISSONNAS**  
Christine Planté, Daniel Maggetti, Stéphane Pétermann.