

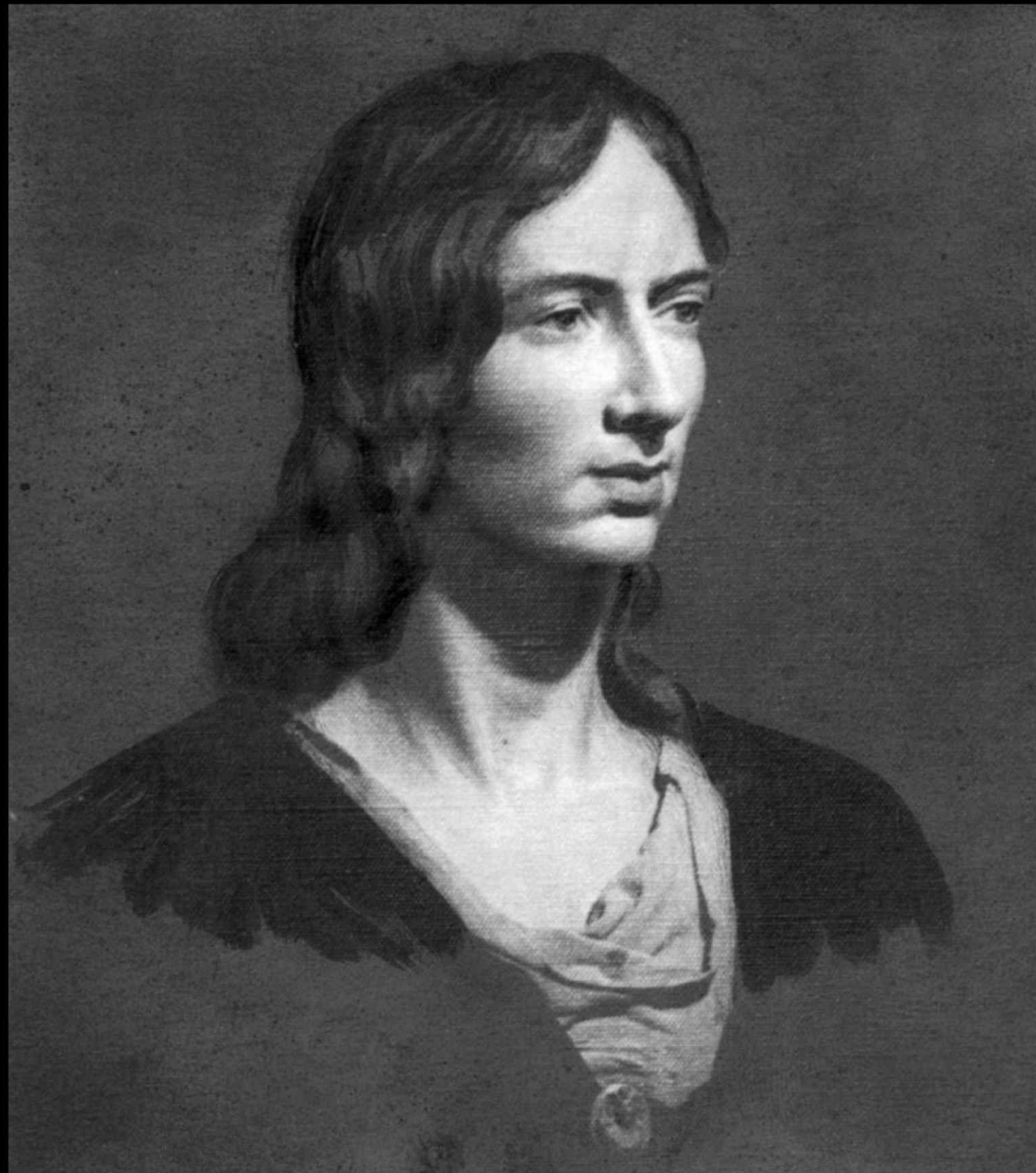
U3a, 9 avril 2019

Sylvain Malfroy:

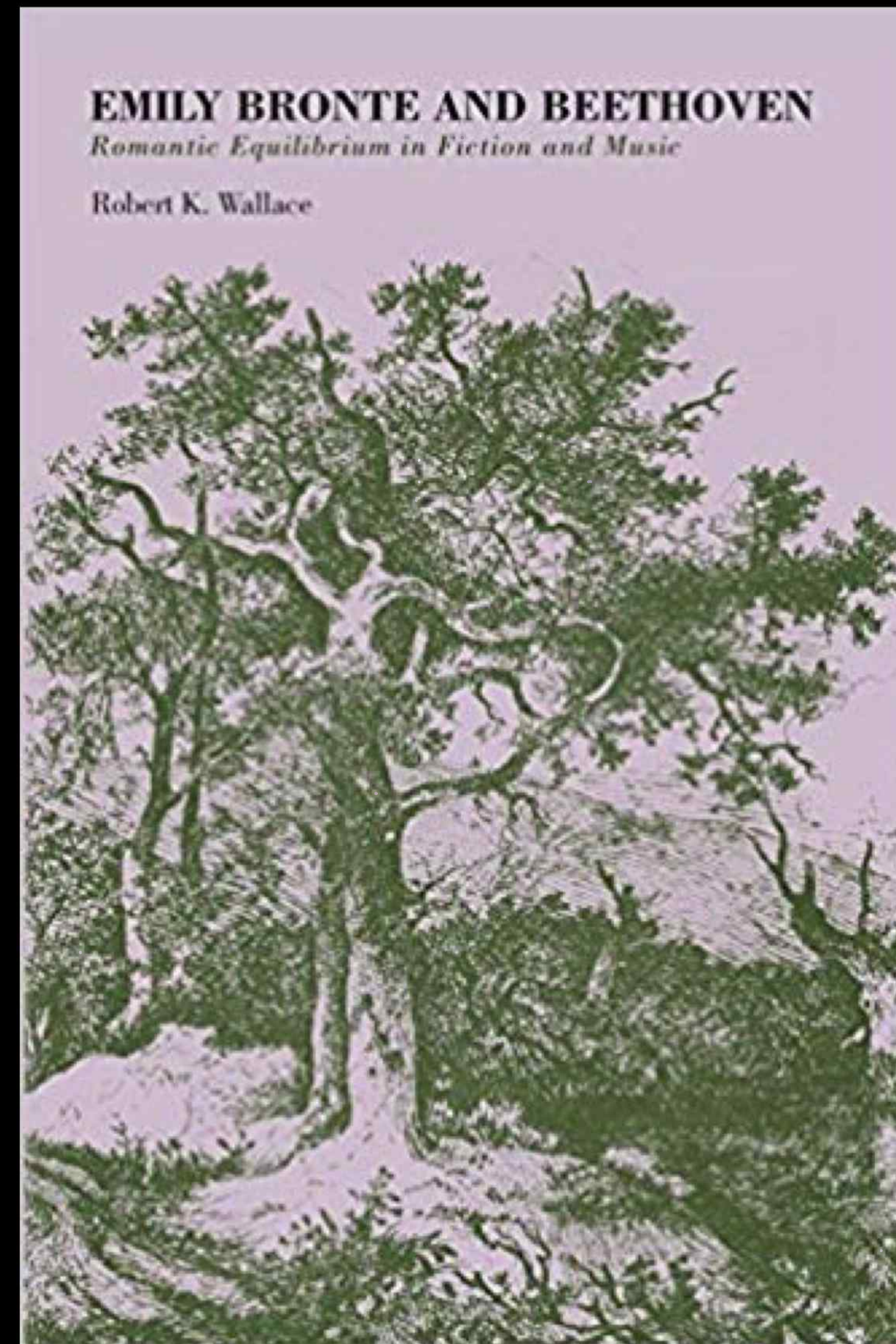
Les *Hauts de Hurlevent* (*Wuthering Heights*, 1847), le roman immortel d'Emily Brontë, révélé par ses adaptations cinématographiques



Anne, Emily (1818-1848) et Charlotte Brontë, peintes par leur père Patric



Emily Brontë (1818-1848)



Robert K. Wallace, *Emily Brontë and Beethoven, Romantic Equilibrium in Fiction and Music*, University of Georgia Press, 1986.

WUTHERING HEIGHTS

A NOVEL,

BY

ELLIS BELL,

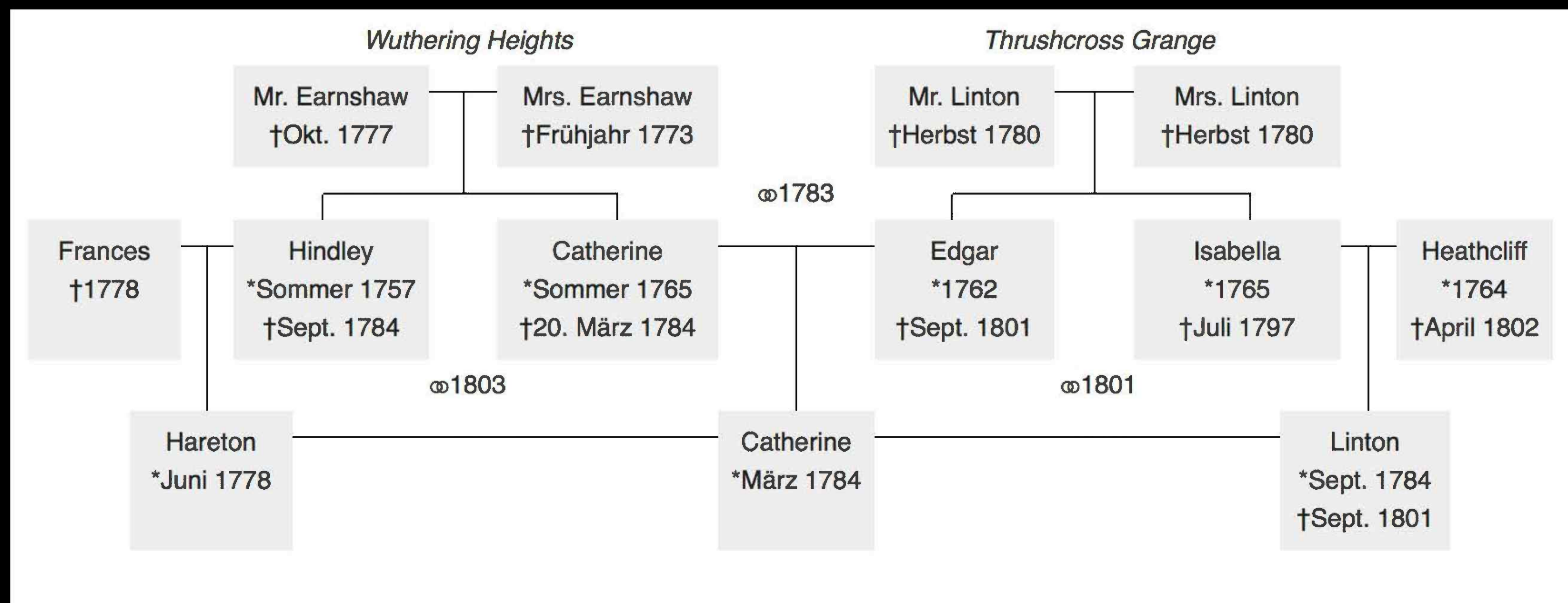
IN THREE VOLUMES.

VOL. I.

LONDON:

THOMAS CAUTLEY NEWBY, PUBLISHER,
72, MORTIMER ST., CAVENDISH SQ.

1847.



Films [[modifier](#) | [modifier le code](#)]

- **1920** : ***Les Hauts de Hurlevent*** (*Wuthering Heights*) de [Albert Victor Bramble](#) (film muet)

- **1939** : *Les Hauts de Hurlevent* (*Wuthering Heights*) de [William Wyler](#)

Adapté par les scénaristes vedettes [Ben Hecht](#) et [Charles MacArthur](#); le film, qui offre aux yeux de certains une vision trop édulcorée du roman, est interprété par [Laurence Olivier](#) (Heathcliff), [Merle Oberon](#) (Cathie), [David Niven](#) (Edgar Linton) et [Geraldine Fitzgerald](#) (Isabella). Il reçoit huit nominations aux Oscars dont celle du meilleur film. Il remporte le trophée de la meilleure photographie noir et blanc remis à l'opérateur [Gregg Toland](#).

- **1954** : *Les Hauts de Hurlevent* (*Abismos de pasión*) de [Luis Buñuel](#)

Transposition du récit d'Emily Brontë dans un contexte hispanique.

- **1964** : *Les Hauts de Hurlevent*, série téléfilm de [Jean-Paul Carrère](#)

- **1970** : *Les Hauts de Hurlevent* (*Wuthering Heights*) de [Robert Fuest](#)

- **1986** : *Hurlevent* de [Jacques Rivette](#)

L'action du livre est transposée en Haute-Provence pendant les années 1930 dans cette adaptation libre dont la sortie fut confidentielle.

- **1988** : *Les Hauts de Hurlevent* (*Arashi ga oka*) de [Yoshishige Yoshida](#)

- **1992** : *Les Hauts de Hurlevent* (*Wuthering Heights*) de [Peter Kosminsky](#), avec [Ralph Fiennes](#) et [Juliette Binoche](#)

- **1998** : *Les Hauts de Hurlevent* (*Wuthering Heights*) de [David Skynner](#) (téléfilm)

- **2003** : *Wuthering Heights* de [Suri Krishnamma](#) (téléfilm)

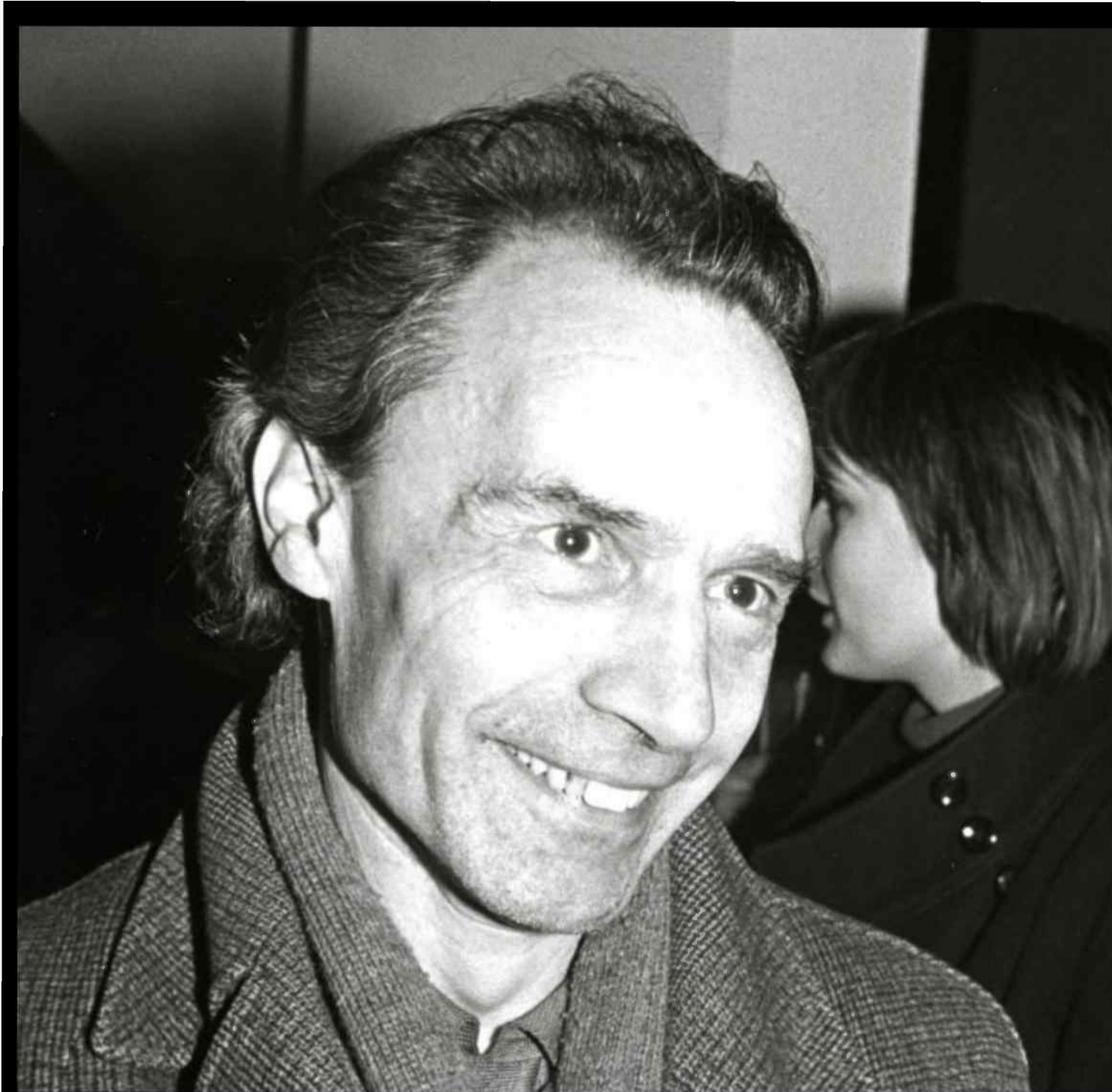
- **2009** : *Les Hauts de Hurlevent* (*Wuthering Heights*) de [Coky Giedroyc](#)

- **2011** : *Les Hauts de Hurlevent* (*Wuthering Heights*) de [Andrea Arnold](#)

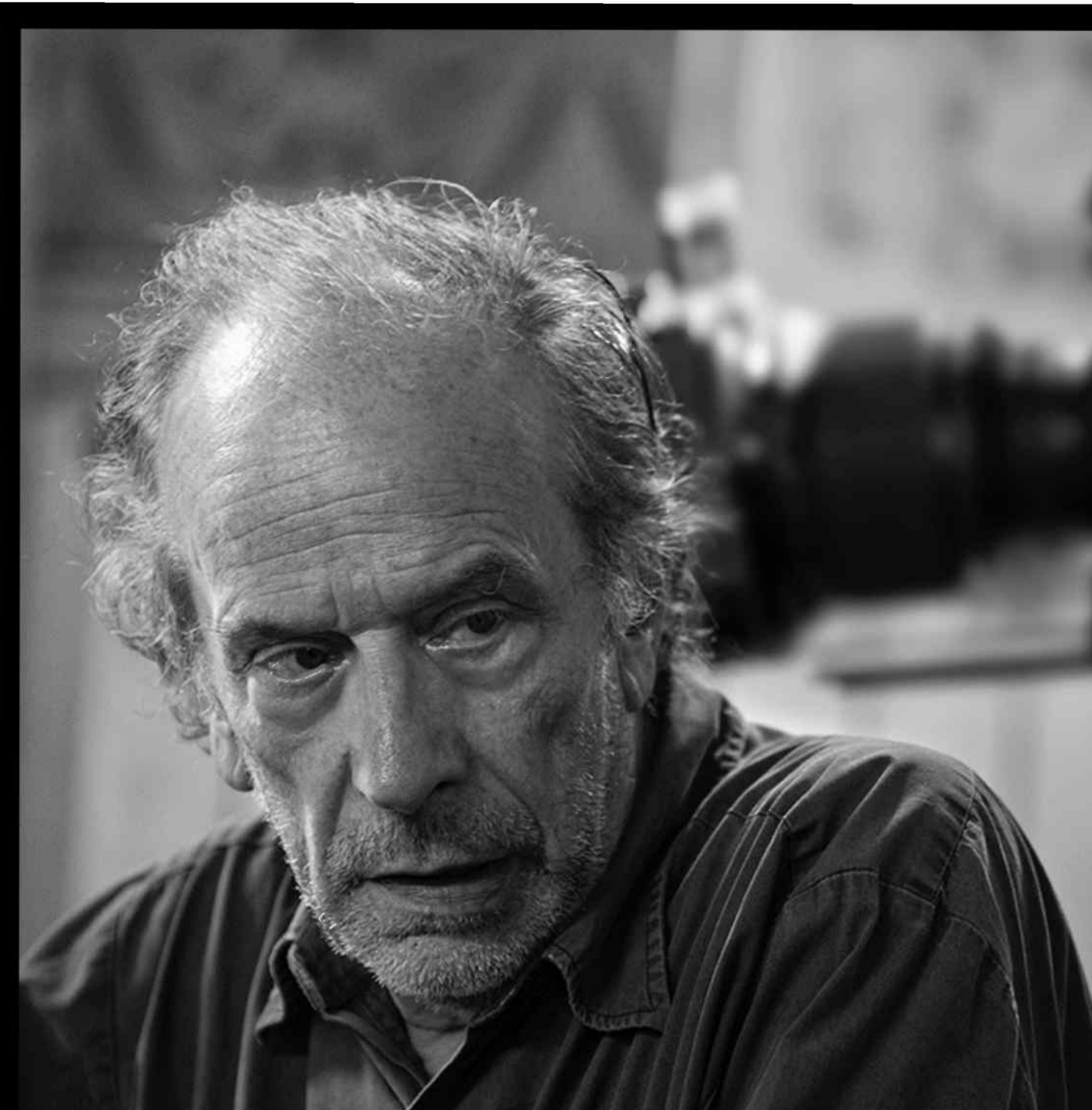
- **2015** : *Wuthering High School* d'[Anthony DiBlasi](#).

Adaptation moderne déplaçant l'intrigue au XXI^e siècle.

Assez souvent, ces films (celui de William Wyler, par exemple), ne couvrent pas les quarante années de l'histoire, mais traitent uniquement de la première génération de personnages.

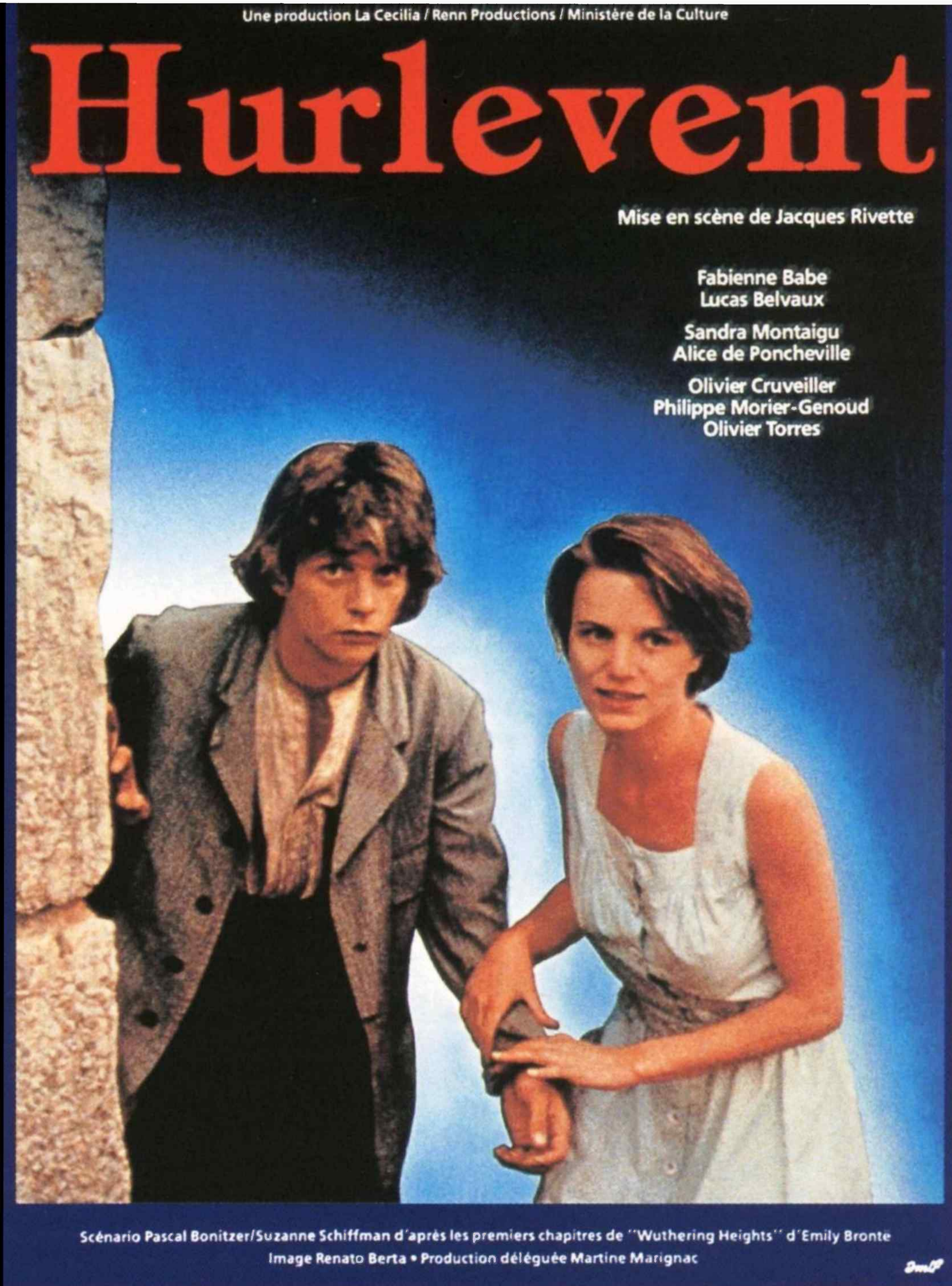


**Jacques Rivette (1928 - 2016):
adaptation du roman, 1986**



**Renato Berta (*1945):
directeur de la photographie**

> Hinley Earnshaw surprend sa soeur Cathy en compagnie de Hitchcliff et le fait jeter à la porcherie



Other Writing/Projects

Essays

Balthus' Picture-Book

Balthus' Picture-Book, four essays on that painter's immersion in narrative, offers a reading of the major paintings and some minor ones, as well as two sets of illustrations. I wrote these essays in response to the retrospective at the Metropolitan Museum of Art in 1984, and to satisfy myself that the unusually widespread puritanical reaction to the work (revived in Metropolitan's 2013 exhibition title, "Balthus: Cats and Girls— Paintings and Provocations") was invalid.

The first essay presents the scaffolding of ideas that Balthus used and upon which he endlessly elaborated. The second goes further along that road, dealing primarily with his "self-portraits." The third essay analyzes his illustrations for Emily Brontë's *Wuthering Heights*, and the fourth looks at his childhood production, the picture book *Mitsou*, while using it as a lens to consider some more paintings.

My attempts over the years to publish these essays failed partly over the prohibitive cost of image reproduction. I have tried to obviate the problem here by making the work available but not for sale, and by providing URLs for all the images discussed, insofar as that was possible. The images discussed in each essay and their URLs are listed at the end of each essay.

An abbreviated version of the first essay, without images was published in *Ironwood*.

[Download *Balthus' Picture-Book*, Chapter 1: Parsing the Enigma](#)

[Download *Balthus' Picture-Book*, Chapter 2: The Self-Portraits](#)

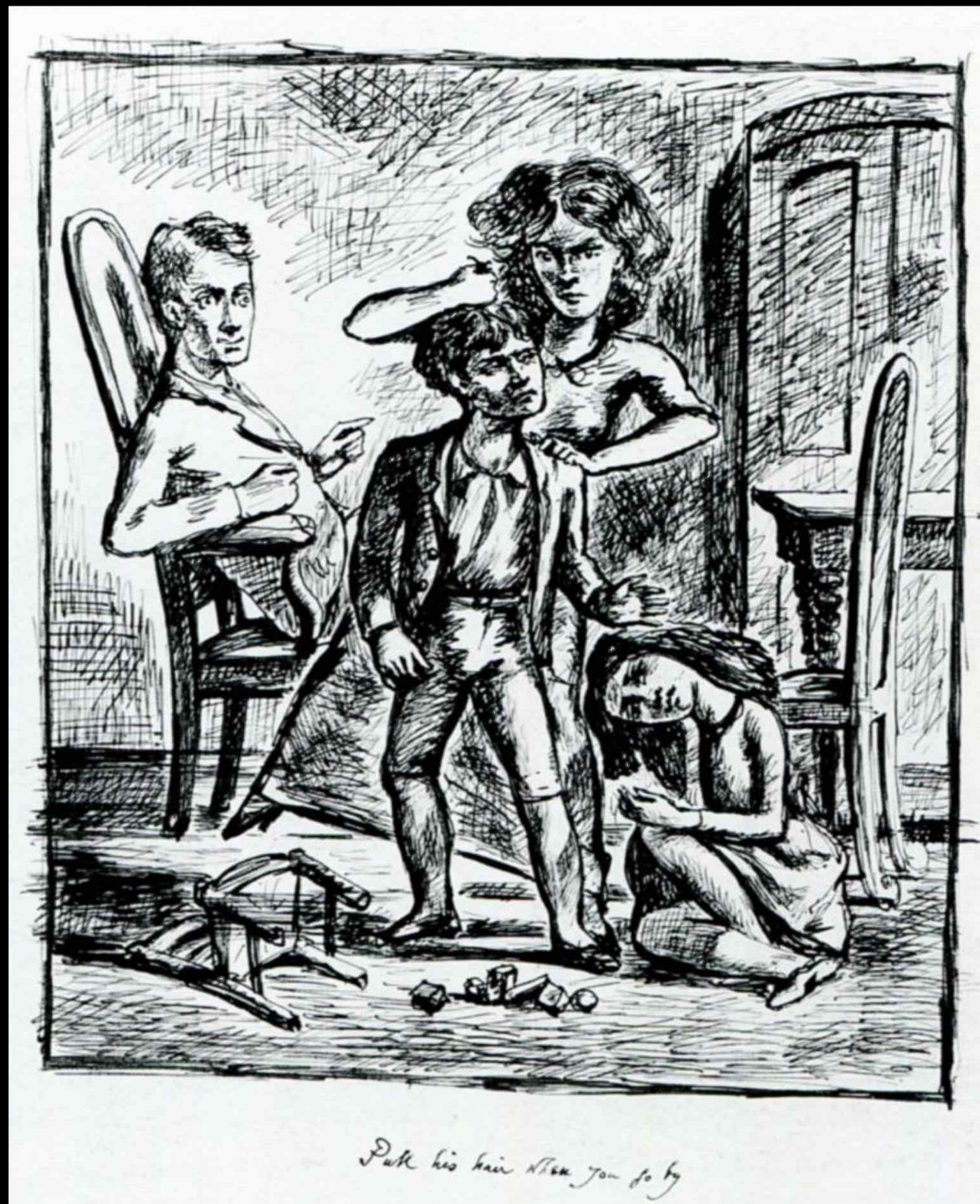
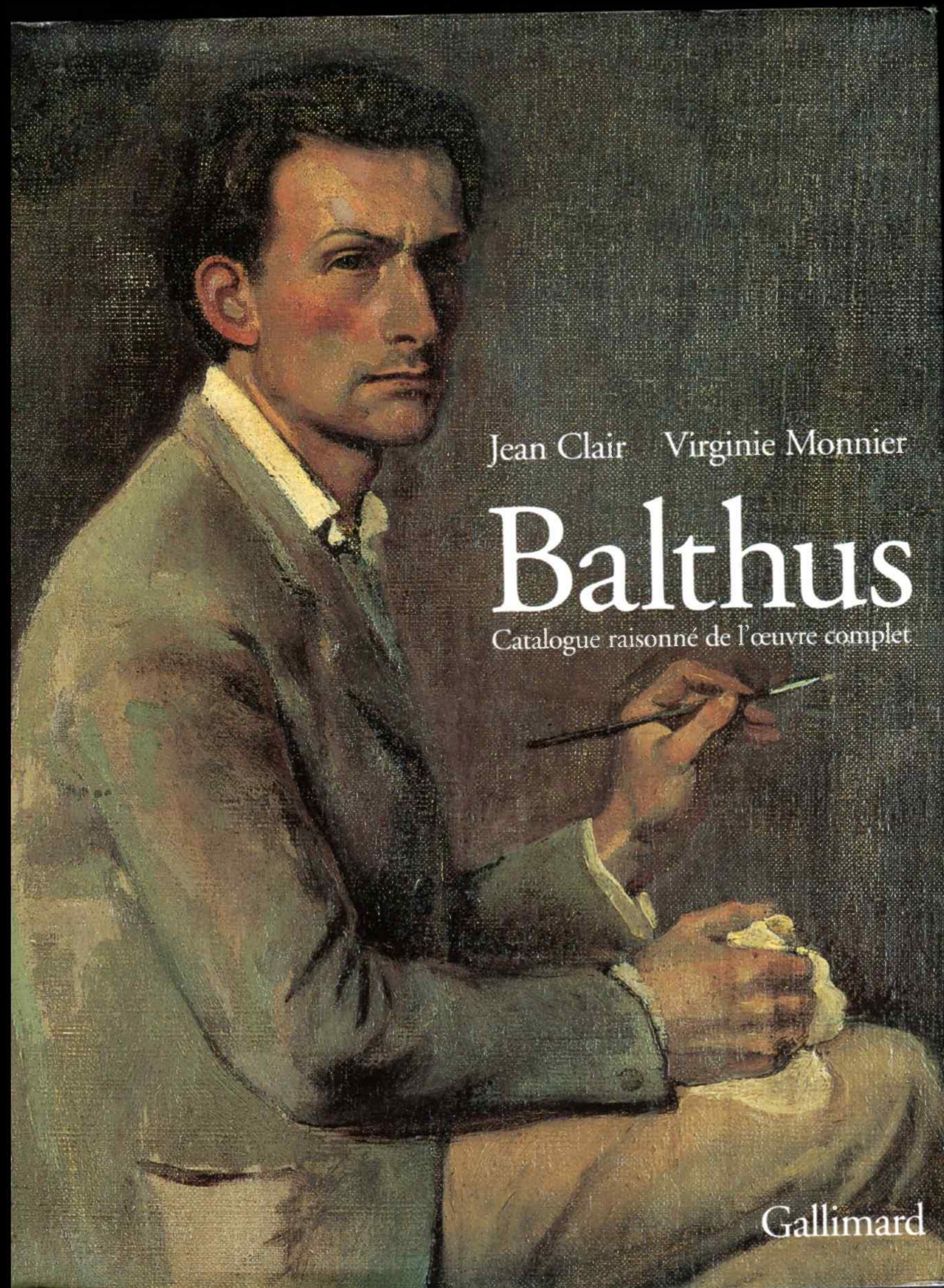
[Download *Balthus' Picture-Book*, Chapter 3: The Illustrations for *Wuthering Heights*](#)

Balthus' Picture-Book, Chapter 4 to follow



**Wendy Walker, *1951 New York City:
*Balthus' picture book***

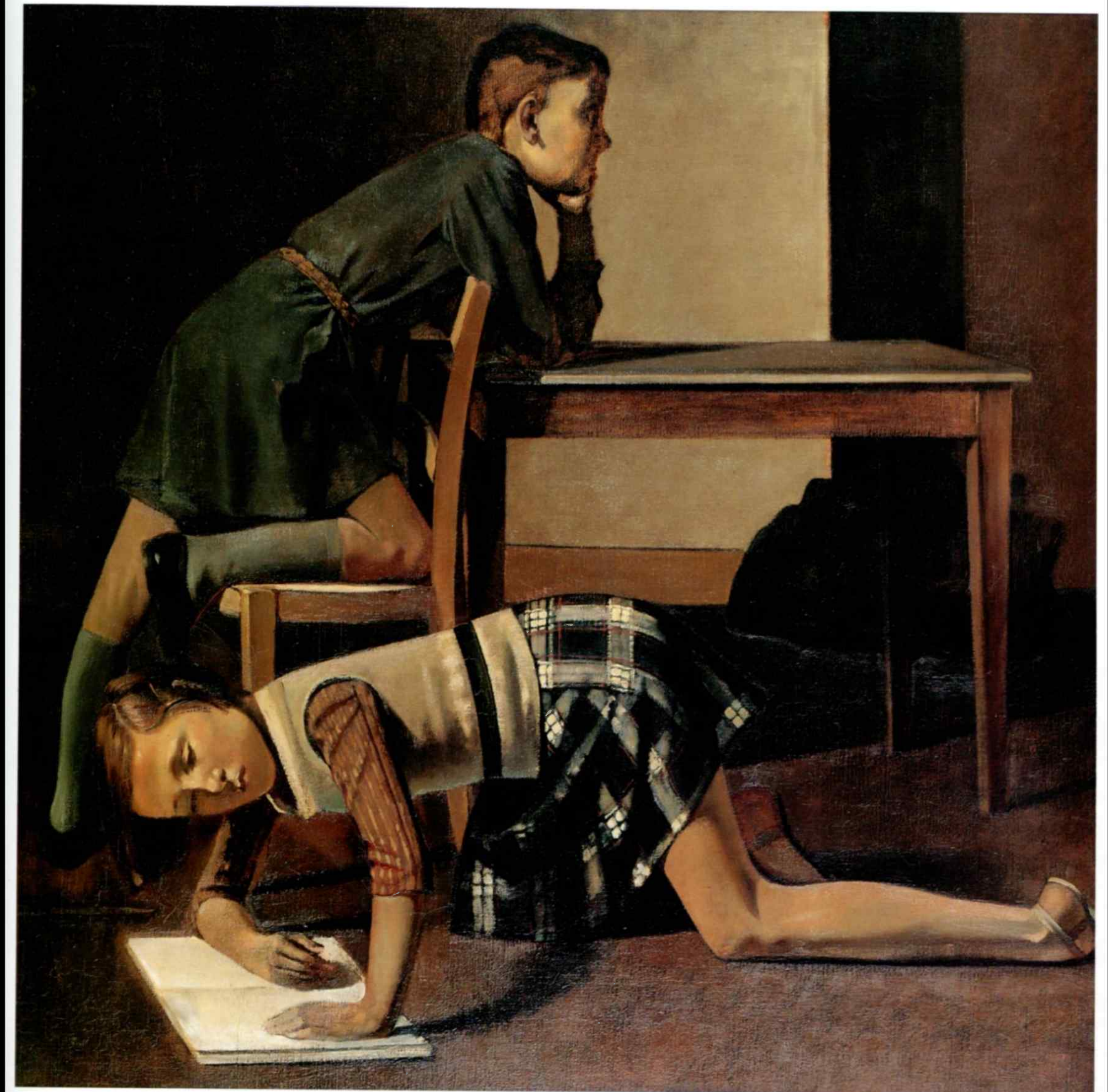
<http://wendywalker.com/writing-projects-including-constrained-writing/>



Balthus (Balthasar Klossowski 1908-2001): Série de 15 dessins à l'encre de Chine (1932-35) illustrant le roman *Hurlevent* de Emily Brontë.



I have got the time on with writing for twenty minutes



Les Enfants Blanchard, 1937, cat. P 100

Balthus (Balthasar Klossowski 1908-2001): Série de 15 dessins à l'encre de Chine illustrant le roman *Hurlevent* de Emily Brontë.



It was one of their chief amusements to run away to the woods and remain there all day.

11554



11555



11556



11557



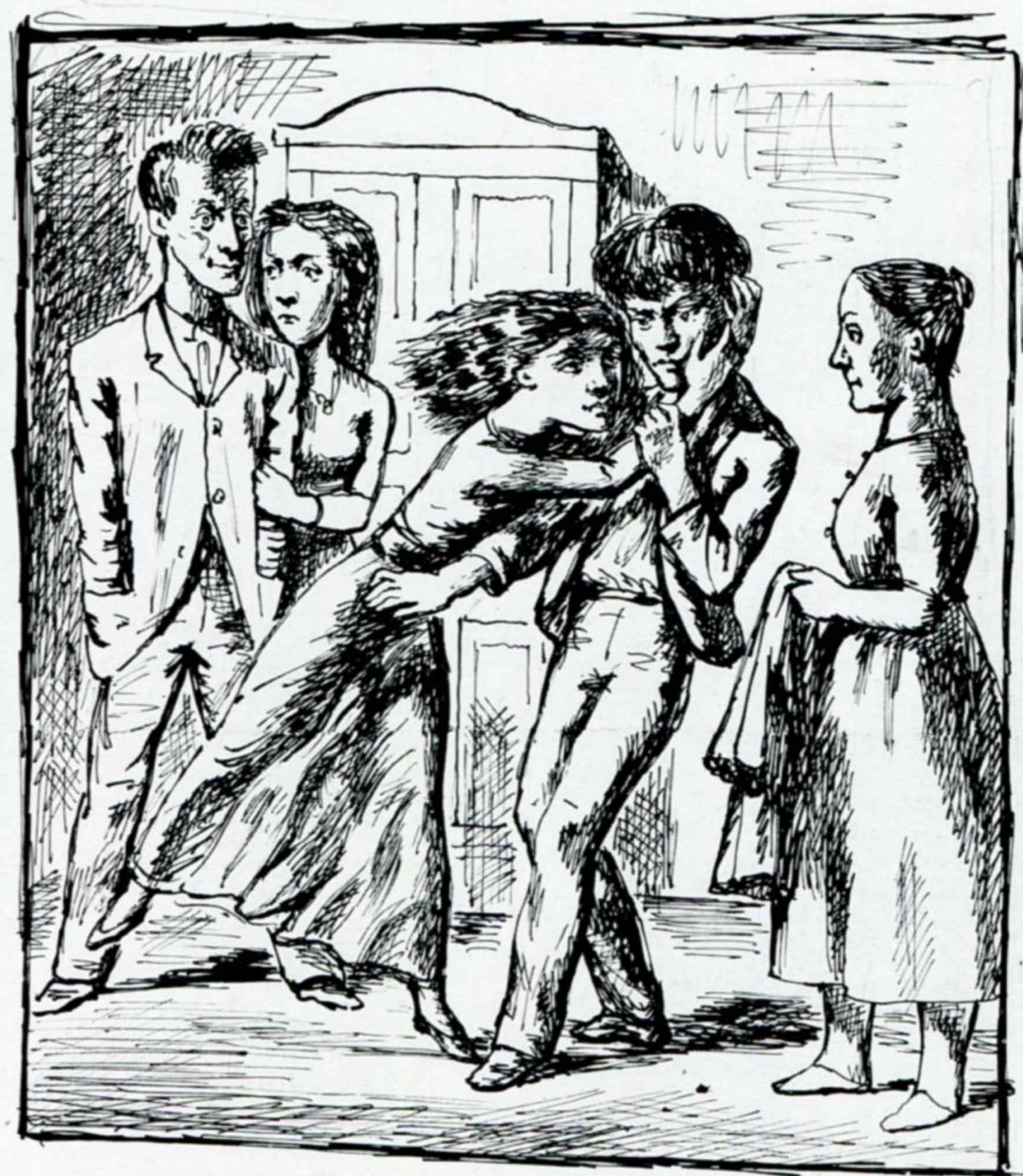
Cathy and I escaped from the wash-house to have a sample of liberty --



The dog had seized her ankle.



I saw they were full of rapid admission.



You need not have touched me.



**Andrea Arnold (*1961, réalisatrice),
adaptation du roman 2011**



Robbie Ryan (*1970, photographie)



**> La découverte de la famille Linton à Thrushcross Grange et
l'éclatement de la relation fusionnelle entre Cathy et Heathcliff**



**William Wyler (réalisateur, 1902-1981):
adaptation du roman 1939**



**Gregg Toland
(photographie, 1904-1948)**

- > la fuite de Heathcliff de Hurlevent
- > le retour de Heathcliff à Hurlevent
- > la mort de Catherine





Luis Bunuel (1900-1983, réalisateur)
adaptation du roman étalée sur
plusieurs décennies entre 1930 et
1954



Agustin Jimenez (1900-1983,
réalisateur)



> La mort de Heathcliff



**Peter Kosminsky (*1956, réalisateur)
adaptation du roman 1992**



**Michael Southon (*1973, directeur de la
photographie)**



> l'émancipation de la troisième génération et l'apaisement de Heathcliff

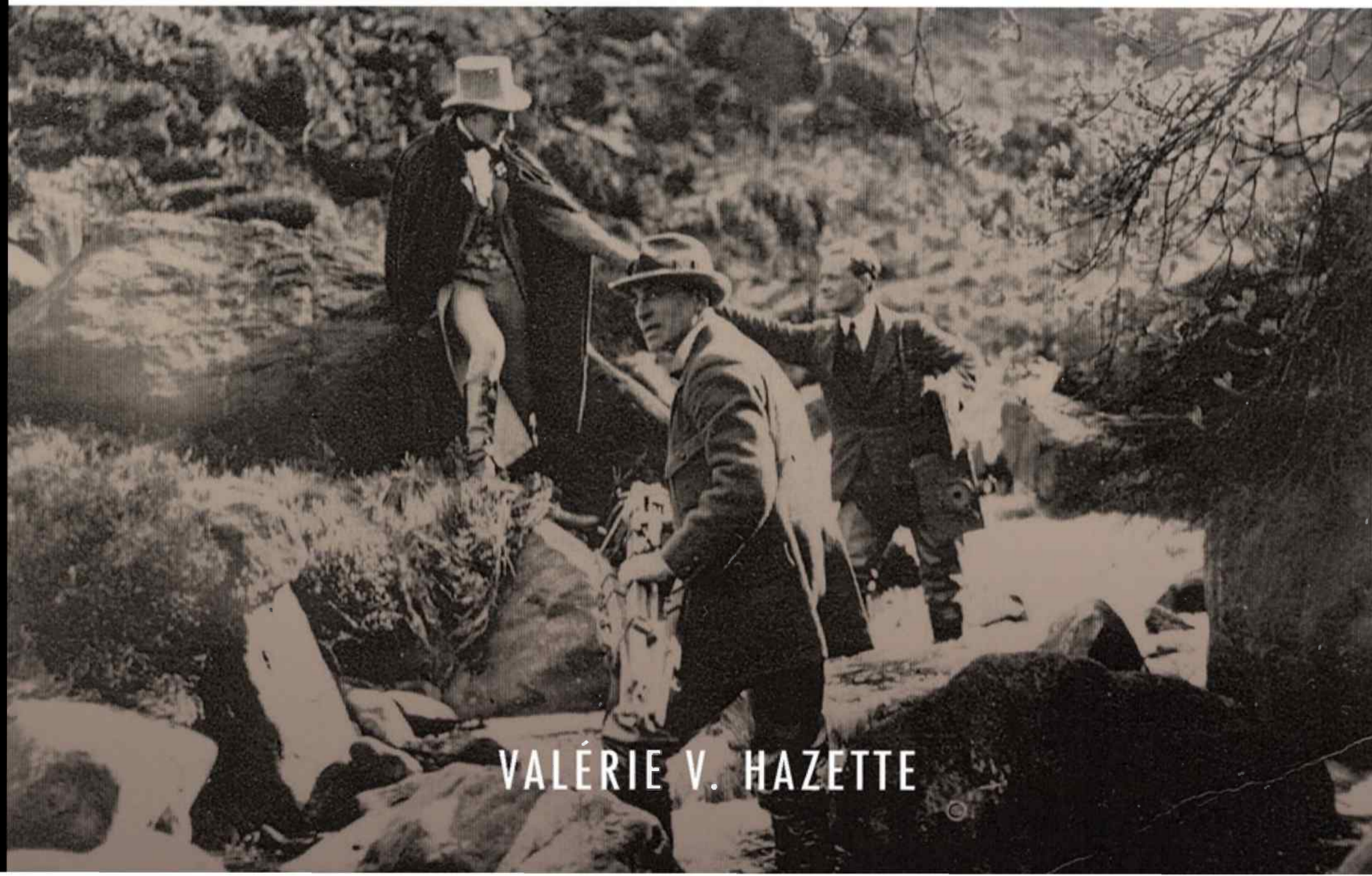
Pour une vue d'ensemble:



a journey across time and cultures

WUTHERING HEIGHTS

on film & television



Chicago 2015

VALÉRIE V. HAZETTE