

## **Dictée tous âges (U3a)**

20 mars 2015

### *Fleurs de ténèbres*

Il existe, sachez-le, à Paris même, certaine agence sombre qui s'entend avec plusieurs conducteurs d'enterrement luxueux, avec des fossoyeurs même, à cette fin de desservir les défunts du matin en ne laissant pas inutilement s'étioler, sur les sépultures fraîches, tous ces splendides bouquets, toutes ces couronnes, toutes ces roses, dont, par centaines, la piété filiale ou conjugale surcharge quotidiennement les catafalques.

Ces fleurs sont presque toujours oubliées après les ténébreuses cérémonies.

L'on n'y songe plus ; l'on est pressé de s'en retourner ; cela se conçoit !...

C'est alors que nos aimables croque-morts s'en donnent à cœur joie. Ils n'oublient pas les fleurs, ces messieurs ! Ils ne sont pas dans les nuages. Ils sont gens pratiques. Ils les enlèvent par brassées, en silence. Les jeter à la hâte par-dessus le mur, dans un tombereau propice, est pour eux l'affaire d'un instant.

Deux ou trois des plus égrillards et des plus dégourdis transportent la précieuse cargaison chez des fleuristes amies qui, grâce à leurs doigts de fées, sertissent de mille façons, en maints bouquets, en roses isolées, même, ces mélancoliques dépouilles.

De petites marchandes du soir alors arrivent, nanties chacune de sa corbeille. Elles circulent, disons-nous, aux premières lueurs des réverbères, sur les boulevards, devant les terrasses brillantes et dans les mille endroits de plaisir.

Et les jeunes ennuyés, jaloux de se bien faire voir des élégantes pour lesquelles ils conçoivent quelque inclination, achètent ces fleurs à des prix élevés et les offrent à ces dames.

Celles-ci, toutes blanches de fard, les acceptent avec un sourire indifférent et les gardent à la main, - ou les placent au joint de leur corsage.

Et les reflets du gaz rendent les visages blafards.

En sorte que ces créatures-spectres, ainsi parées des fleurs de la Mort, portent, sans le savoir, l'emblème de l'amour qu'elles donnent et de celui qu'elles reçoivent.

D'après Auguste Villiers de l'Isle-Adam : « Fleurs de ténèbres », dans *Contes cruels*, 1883.

#### Phrases :

1. Ils ne se souviennent plus bien où ils se sont croisés, quand ils se sont téléphoné, quand ils se sont parlé, ce qu'ils se sont dit.
2. La classe tout entière écoutait. Les élèves avaient des sacs tout neufs et étaient tout ouïe.
3. En dix-neuf cent vingt, ce château coûtait huit cent mille francs.