

L'archéologie près de chez vous

Géraldine Delley
Laténium
Université de Neuchâtel

Fouilles en ville de Thessalonique, Grèce



L'archéologie près de chez vous : une situation paradoxale

1. Le passé est sous nos pieds!
2. Pourtant, le fossé se creuse entre le public, le patrimoine et les archéologues
3. Des projets qui encouragent la société à renouer avec son patrimoine

Le passé est sous nos pieds!

ma **RTS** INFO SPORT CULTURE PLAY RADIO TV PROGRAMME TV MÉTÉO PLUS .

RTS INFO

★ ACCUEIL INFO • EMISSIONS • SUISSE • MONDE • ÉCONOMIE • CULTURE • SCIENCES/TECH. • PLUS •

Sciences-Tech. Modifié le 28 juin 2010. [f](#) [t](#) [g+](#)

Découverte archéologique majeure à Zurich



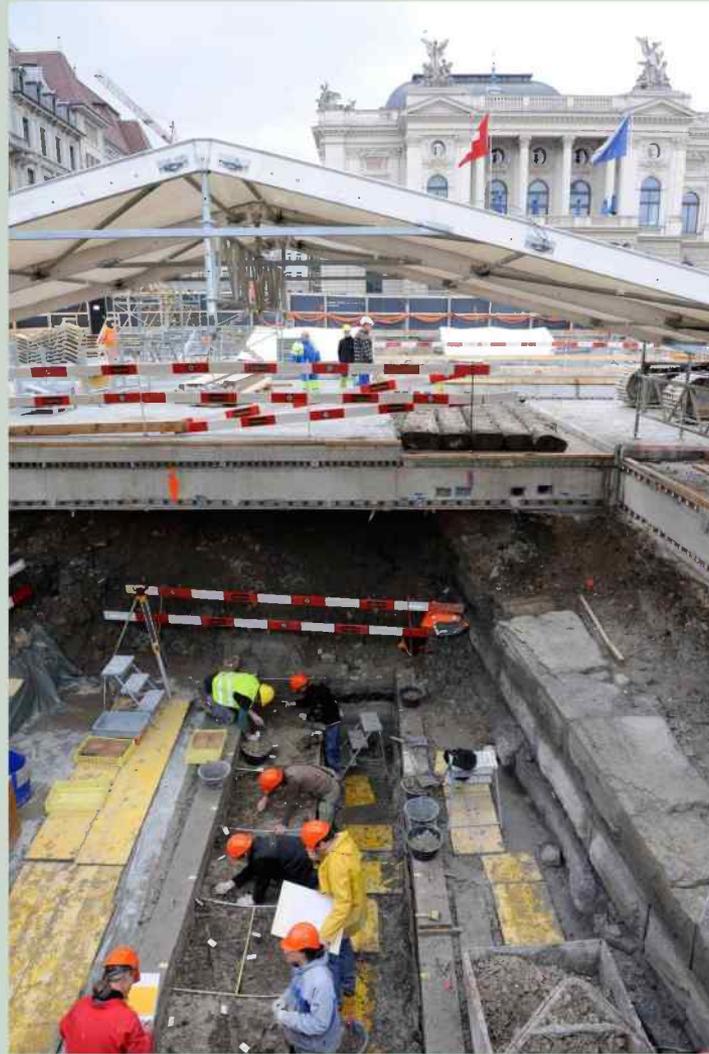
Le chantier

Le chantier près de l'opéra a été interrompu. [Keystone]

Un village lacustre vieux de plus de 5000 ans a été découvert en pleine ville de Zurich. Le site d'importance internationale a été mis au jour lors des travaux de construction d'un parking sous-terrain près de l'opéra. Ce chantier est interrompu et sera retardé d'un an.

Zurich Opera (2010-2011), découverte d'un habitat en milieu humide du 4^e millénaire av. J.-C.

Le passé est sous nos pieds!



Zurich Opera (2010-2011) habitat en milieu humide du 4^e millénaire av. J.-C.

Le passé est sous nos pieds!

Home / Valais / Valais central

Partager

677, 10.2017, 08:00 Actualisé le 07.02.2017 à 08:00

Sion: une découverte archéologique révolutionne les prémices de l'agriculture et lève le voile sur nos origines

ABONNÉS



De la passerelle qui relie la rue de Lausanne à l'entrée de la Médiathèque Valais-Sion, les cuneux peuvent jorgner sur les archéologues, au travail jusqu'au vendredi 13 octobre prochain.

HÉLÈNE WARET

PAR NOF

Partager cet article

ARCHÉOLOGIE Devant la porte des Arsenaux, les archéologues ont mis au jour le plus ancien village de Sion. Si la trouvaille pourrait révolutionner nos connaissances de l'agriculture, elle met en même temps en lumière nos origines... italiennes.

La découverte pourrait être inscrite dans les livres d'école de nos petits-enfants. «Et changer notre regard sur le néolithique», ose même Caroline Brunetti, archéologue cantonale. Sur, ou plutôt sous le palier des Arsenaux, les fouilles archéologiques ont mis au jour le plus ancien village de Sion. Ruine d'une agglomération occupée vers 5000 avant Jésus-Christ. «La Sionne a permis de conserver des couches qu'on ne voit normalement jamais pour cette époque», poursuit l'archéologue, dressée au...

Chantier des Arsenaux à Sion (2017). Découverte d'une installation humaine du Néolithique, vers 5000 avant notre ère.

Le passé est sous nos pieds!

RJB  Actualité Sport Émissions Photos Vidéos Services [Feedback](#)

Actualité Région

Les travaux préliminaires du Campus Biel/Bienne avancent bien

Les travaux du Campus Biel/Bienne progressent comme prévu. Si tout va bien, le début officiel de la construction de la Haute école spécialisée bernoise (BFH) aura lieu en été 2019



Image: www.ch.ch/berne/Architektur

08.07.2018 - 08:00
Actualité (le 08.07.2018)
08:00

Partager
Twitter
LinkedIn

Les travaux d'excavation sur l'aire Feldschlössli à Bienne progressent comme prévu, en coordination avec les fouilles archéologiques. À cet effet, la fosse est élargie et escavée progressivement. Suite à la démolition de l'ancien bâtiment Danner, les palplanches seront enfoncées dans le sol par vibration lundi 6 août 2018. Ces travaux dureront environ trois semaines et seront surveillés en permanence. Le début officiel de la construction du Campus Biel/Bienne de la Haute école spécialisée bernoise (BFH) aura lieu en été 2019. Le bâtiment en bois, qui sera remis à la BFH à l'automne 2022, offrira des conditions de travail idéales aux quelque 2500 étudiants et enseignants des disciplines techniques de la BFH. [Accom](#)

Le passé est sous nos pieds!



Bienne, fouille dans la zone du Campus, derrière la gare (2018). Les archéologues découvrent les restes de plusieurs villages lacustres du 4^e et 3^e millénaires av. J.-C.

Le passé est sous nos pieds!



Rome, construction de la ligne C du métro, station Fori Imperiali (2018)

Le passé est sous nos pieds!

Dominella Trunfis **VIVERE ARTE E CULTURA** 05-03-2018

La casa del comandante: dagli scavi della metro di Roma riemerge un'antica domus (FOTO)



Gli scavi per la realizzazione della metro C a Roma continuano a portare alla luce un mondo sotterraneo. Accanto a diversi mosaici, è stata ritrovata la **'casa del comandante'**, composta da 14 ambienti disposti attorno a un cortile centrale.

Rome, construction de la ligne C du métro (2018).

Le passé est sous nos pieds!

FarodiRoma
Quotidiano di informazione

SCOPRI I PROGETTI REALIZZATI ALLA CHIESA CA

HOME MENU EDIZIONI LOCALI FRANCAIS ESPAÑOL PORTUGUÉS

Home > FarodiRoma > Iniziativa > San Giovanni: Apre il 12 maggio la straordinaria Stazione Museo della Metro C.

San Giovanni. Apre il 12 maggio la straordinaria Stazione Museo della Metro C. La sindaca Raggi: nessuna città al mondo ha qualcosa del genere

By redazione - 04/05/2018



La fermata San Giovanni della linea C della Metropolitana di Roma aprirà sabato 12 maggio. "Roma e l'Italia riprendono a correre, apriamo finalmente la fermata San Giovanni della linea C e in questo modo una parte importante della periferia verrà messa in contatto con il centro", ha spiegato la sindaca di Roma Virginia Raggi. "E' una stazione museo - ha aggiunto - solo Roma la avrà, ce la invidieranno. Questo vuol dire che le cose a Roma si possono fare e fare bene". "Per i romani sarà una svolta nella mobilità".

Rome, station de métro San Giovanni, ligne C où des découvertes archéologiques sont exposées et expliquées au public (2018).

Multiplication des fouilles // Augmentation des constructions

- Depuis les années 1960 accélération de l'activité de construction ce qui cause des destructions patrimoniales
- L'archéologie cherche à s'inscrire dans l'activité de la construction = archéologie préventive
- But : documenter et prélever le patrimoine archéologique menacé avant le début des travaux, afin de retarder le moins possible les nouveaux aménagements

En fouillant en amont des travaux des constructions, les archéologues s'engagent à libérer le terrain de la présence de vestiges archéologiques



Auvernier Port dans les années 1970, lors de la construction de la N5

Ce qui déclenche une fouille n'est pas un intérêt scientifique, mais le fait qu'un site soit menacé par des constructions modernes.



Baie d'Auvernier 1972, fouilles sur le tracé de la N5

Augmentation du nombre de fouilles, de la taille des chantiers de fouilles, du nombre de fouilleurs, de la quantité de découvertes ...



Fouille dans la zone du polder asséché à Auvernier Nord (1975)

Augmentation du nombre de fouilles, de la taille des chantiers de fouilles, du nombre de fouilleurs, de la quantité de découvertes ...



Twann (BE) 1974-1976. 2500m²
(50 fouilleurs au max.)

Augmentation du nombre de fouilles, de la taille des chantiers de fouilles, du nombre de fouilleurs, de la quantité de découvertes ...

Hauterive/Champréveyres 3 (1983-1986)
8700 m² fouillés (70-80 fouilleurs);
52 maisons construites sur 200 ans



Augmentation du nombre de fouilles, de la taille des chantiers de fouilles, du nombre de fouilleurs, de la quantité de découvertes ...



Yenikapi, Sud Est d'Istanbul (2007), l'une des plus grandes fouilles connues jusque-là : 50 archéologues, 750 fouilleurs travaillant 24 h/24h, 7/7, 22 épaves de bateaux, port byzantin.

Une situation paradoxale : le fossé se creuse entre archéologie et public

- L'augmentation des chantiers et des découvertes ne provoque pas une augmentation du lien entre archéologie et public.
- Or le patrimoine archéologique est un bien commun et le travail consenti par les archéologues se destine, au final, au public!
- Comment expliquer cette situation problématique?

Ce à quoi le public a le plus souvent accès ne représente qu'une courte étape dans la longue chaîne opératoire de l'archéologie!

La **découverte** est le moment dont on parle le plus.

Or une large partie du travail archéologique a lieu loin du terrain – bureau, laboratoires, dépôts – **loin du regard du public**

C'est là que les archéologues étudient et interprètent leurs découvertes et produisent des nouvelles connaissances

07.10.2017, 08:00 Actualisé le 07.10.2017 à 08:00

Sion: une découverte archéologique révolutionne les prémices de l'agriculture et lève le voile sur nos origines

ARSENAL



De la passerelle qui relie la rue de Lausanne à l'entrée de la Médiathèque Valais-Sion, les curieux peuvent longner sur les archéologues, au travail jusqu'au vendredi 13 octobre prochain.

HÉLÈNE WARET

PAR ROF

[Partager cet article](#)

ARCHÉOLOGIE Devant la porte des Arsenaux, les archéologues ont mis au jour le plus ancien village de Sion. Si la trouvaille pourrait révolutionner nos connaissances de l'agriculture, elle met en même temps en lumière nos origines... italiennes.

La découverte pourrait être inscrite dans les livres d'école de nos petits-enfants. «Et changer notre regard sur le néolithique», ose même Caroline Brunetti, archéologue cantonale. Sur, ou plutôt sous le paller des Arsenaux, les fouilles archéologiques ont mis au jour le plus ancien village de Sion. Ruine d'une agglomération occupée vers 5000 avant Jésus-Christ. «La Sionne a permis de conserver des couches qu'on ne voit normalement jamais pour cette époque», poursuit l'archéologue, dressée au...

Ce n'est qu'après des années de recherches qui ont suivi la fouille que les archéologues sont en mesure de communiquer leurs résultats

- Or dans un contexte d'archéologie préventive, le temps est compté – il faut faire vite!
- Les exigences en matière de temps sont dictées par le planning des travaux d'aménagement
- Une fois la fouille terminée, les archéologues ne peuvent souvent pas prendre le temps d'étudier et de valoriser les résultats d'une fouille – les destructions n'attendent pas!
- Les archéologues se limitent de plus en plus à un rapport scientifique qui, bien souvent, n'est pas accessible au public
- **Pourtant, le patrimoine archéologique est un bien commun inaliénable. Les efforts consentis par les archéologues devraient donc être destinés au final à l'ensemble de la société!**

Tenter de renouer la longue chaîne de l'archéologie et du patrimoine avec le public

- Depuis une dizaine d'années, des expériences et projets visent à répondre à cette situation problématique
- Faire **participer** le public à des expériences archéologiques ou patrimoniales qui ne visent pas uniquement un but pédagogique
- Rappeler que notre attachement au patrimoine archéologique et historique est lié à notre mémoire, nos émotions, nos biographies personnelles et collectives
- > le patrimoine et partout tout le temps!

L'archéologie comme moyen d'intégration



Saint-Denis (F). Stage de fouilles lié à un projet d'intégration. INRAP. Photo: M. Escrabet.

L'archéologie pour renouer avec un passé collectif

Les Soldats voyageurs – un projet éducatif de l'INRAP, sur les graffiti de la Grande Guerre, Cité souterraine de Naours, Picardie (F)

https://www.images-archeologie.fr/Accueil/Recherche/p-11-lg0-notice-VIDEO-Les-soldats-voyageurs.htm?¬ice_id=11215

> 5.18'



Une classe inventorie des graffiti laissés par des soldats de la PGM venus s'installer ici pour une courte durée. Reconstitution de récits biographiques de ces soldats.

Apprivoiser et partager le patrimoine

un projet de l'Office du patrimoine et de l'archéologie de Neuchâtel

- Un projet de l'OPAN pour les *Journées européennes du patrimoine 2018*.
- 15 classes du canton de Neuchâtel.
- 7 monuments du canton de Neuchâtel « apprivoisés » par les élèves et partagés avec le public.
- Echanges entre classes et spécialistes.
- Appropriation d'un patrimoine proche, quotidien, banal.
- Visites guidées, expo dessins/photos, pièces de théâtre, jeu de piste, mini-conférences, maquettes.

Film sur l'Hôtel de ville de la Chaux de Fonds
réalisé par une classe du Collège de Bellevue, La Chaux-de-Fonds,
dans le cadre des options sciences humaines.

Les élèves mènent l'enquête auprès
d'experts, s'approprient et racontent
l'histoire de l'Hôtel de Ville de La Chaux-de-
Fonds.



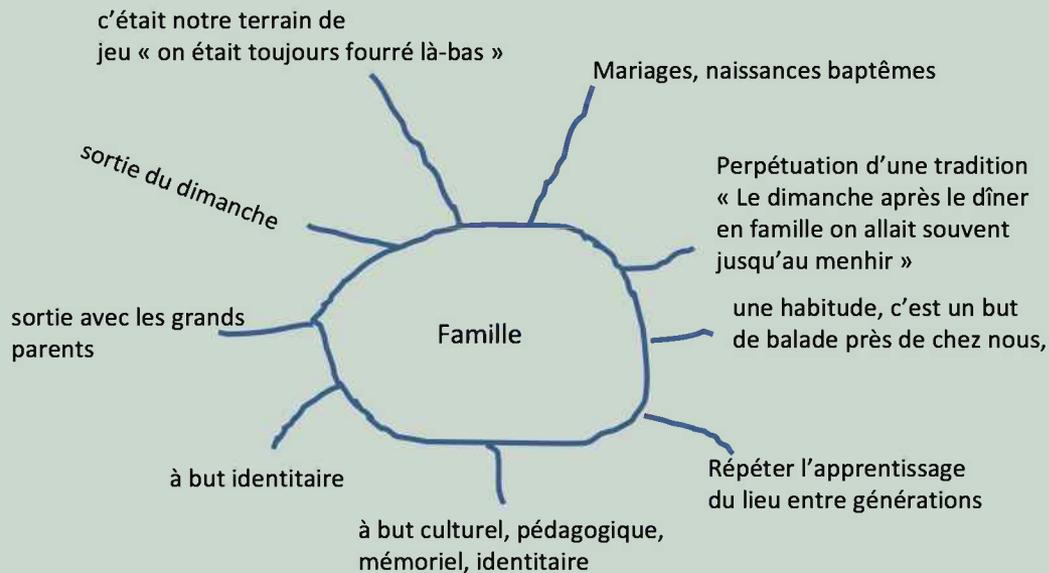
Jacques Bujard, Chef de l'Office du Patrimoine NE,
Interviewé par les élèves du Collège de Bellevue.

La photographie comme révélateur des liens que nous entretenons avec notre patrimoine archéologique et historique local

- *Montre-moi ton patrimoine!* Laténium, collecte + entretiens
- Exposition *Emotions patrimoniales*
- Montrer la place que le patrimoine occupe dans nos mémoire individuelles et collectives
- 300 photos collectées
- Quels sont les usages sociaux du patrimoines? Comment vit-on avec le patrimoine?

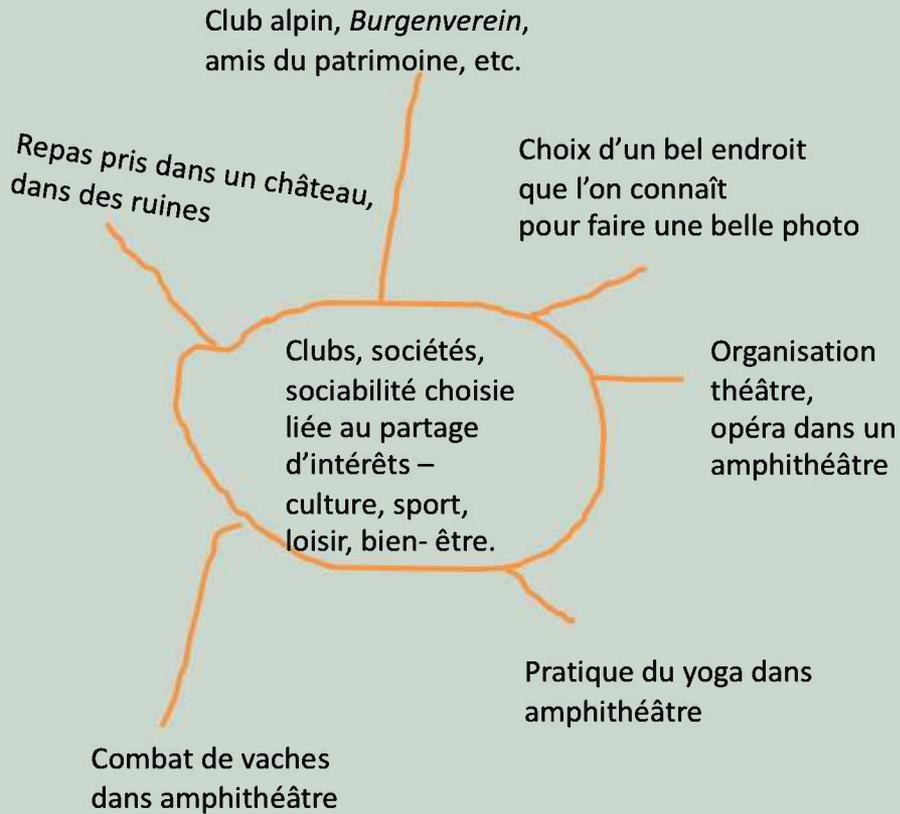


Quelle place le patrimoine archéologique et historique occupe dans nos vies?



- Le patrimoine est un médiateur dans l'entretien des liens entre le **présent** et le **passé absent** – met du passé dans notre présent.
- Le patrimoine est un médiateur dans l'activation de **liens entre générations**.
- Le patrimoine est un médiateur dans l'**éducation esthétique, culturelle, historique, mémorielle**.
- Le patrimoine est un moyen de s'inscrire dans une **mémoire collective** de l'intérieur ou de l'extérieur.
- Le patrimoine est un **repère rassurant**: on retourne aux mêmes endroits pour se conforter dans l'idée que tout est resté pareil.
- Le patrimoine participe à la **mise en ordre du roman de sa vie** par la répétition ou la découverte de lieux nouveaux.
- Le patrimoine est un moyen de se construire ou reconstruire une **identité**.
- Le patrimoine comme **amplificateur** de moments commémoratifs, solennels dans la biographie familiale ou individuelle.

Quelle place le patrimoine archéologique et historique occupe dans nos vies?



- **Réactiver** la supposée fonction première du lieu : opéra, théâtre antique dans arènes
- **Rejouer** des scènes ou évènements du passé
- Choisir ou valoriser un lieu patrimonial par une activité à **forte résonance identitaire** rencontre militaire
- **Réaffectation ou détournement d'usage** : combat de vaches, yoga, opéra ou concert rock, etc.



Militaires dans le théâtre d'Augusta Raurica, Archives du site d'Augusta Raurica



Visite des fouilles à l'Abbaye de St Maurice par le Général Pau et son Etat major, accompagnés du chanoine Pierre Bourban (juin?) 1917. Médiathèque Martigny.



Diplômés du Collège de St Maurice, dans la cour du cloître, 1950. Médiathèque Martigny

Médiathèque Valais - Martigny



Comité du Club Alpin Suisse devant les Châteaux de Valère et Tourbillon, Sion, 1937.
Médiathèque Martigny.

Conclusion

Transformations dans les pratiques de l'archéologie, professionnalisation de l'archéologie, spécialisation technocratisation de l'archéologie

La **vision de l'archéologie a changé** : métier spécialisé, importance de grands chantiers visibles au moment des découvertes

Mais rupture : à un moment donné, le **public perd le lien avec son patrimoine**

Des tentatives sont menées pour faire que la société se réapproprie son patrimoine et ne considère pas qu'il est uniquement l'affaire des experts – archéologues, historiens, etc. ?

Susciter l'appropriation, le partage, la transmission du patrimoine par les acteurs sociaux, indépendamment des spécialistes...

- Permet de mieux comprendre comment la société vit/a vécu avec son patrimoine archéologique et historique, ce qu'elle en fait, comment elle se l'approprie dans la vie de tous les jours en dehors des musées et des salles de cours...