



« JOUE-LA COMME DEPARDIEU » : EXERCICES PRATIQUES DE PHONÉTIQUE

Maud Dubois / Institut de langue et civilisation françaises
maud.dubois@unine.ch

DONNÉES DE BASE :

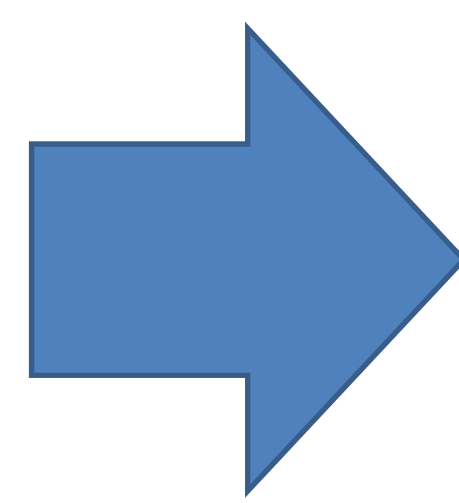
créer un cours de phonétique pratique pour des apprenants du français de niveau B1

BUT PÉDAGOGIQUE :

impliquer les étudiants dans un travail collaboratif et créatif pour améliorer leur prononciation des phonèmes du français

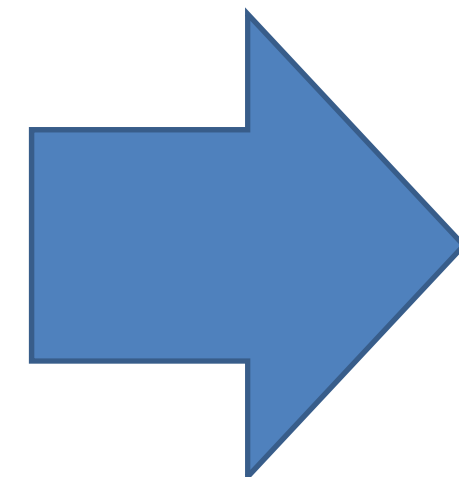
DÉMARCHE ADOPTÉE

- Travail sur des scènes de film du cinéma français pour lier voix et corps
- Co-teaching avec une metteuse en scène professionnelle (Ophélie Steinmann)



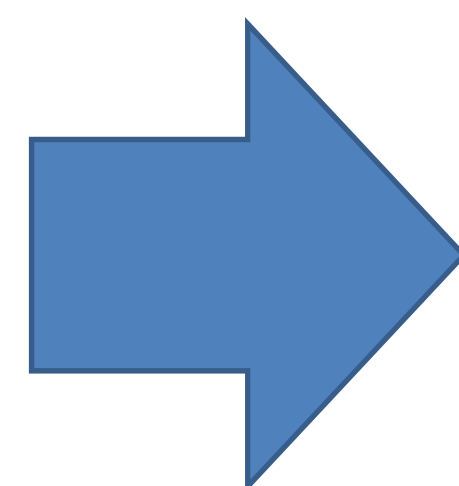
- Choix de huit films et de huit scènes à deux personnages
- Variation diachronique, diastratique et diaphasique

PREMIÈRE ÉTAPE: JOUER LA SCÈNE À L'IDENTIQUE



- Prononciation des phonèmes
- e muets, liaisons et enchainements
- Prosodie
- Gestuelle et mouvements

DEUXIÈME ÉTAPE: JOUER LA SCÈNE DIFFÉREMMENT



- Inversion des rôles
- Création d'une nouvelle situation de jeu
- Prononciation des phonèmes
- e muets, liaisons et enchainements

ÉVALUATION :

prestation filmée et évaluée à la fin de chaque étape à l'aide d'une grille spécifique

APPRENTISSAGES PÉDAGOGIQUES :

Importance de la notion de plaisir et du travail de groupe ; *less is more*

DURABILITÉ :

réédition du cours avec un programme centré sur le travail à l'identique