

La soutenance de mémoire de Master, *pilier migration et citoyenneté*, de

**Madame Charlotte Meyer**

**« Danse, théâtre, peinture...Les ateliers artistiques : quels apports pour les personnes migrantes ? »**

Processus d'intégration des personnes migrantes à travers des ateliers artistiques dans deux associations d'accueil en Suisse romande.

**10 février 2015 à 11h00**

Faubourg de l'Hôpital 27, salle 002

Directrice de mémoire : Prof. Christin Achermann

Experte : Prof. Tania Zittoun

## **Résumé**

Mon travail de mémoire s'est construit autour de la problématique des apports et de l'influence des ateliers artistiques sur l'intégration des personnes migrantes participantes à ces animations dans deux associations d'accueil en Suisse romande. Je me suis intéressée à savoir quels types de personnes étaient susceptibles de participer aux ateliers proposés dans ces lieux d'accueils et les motifs de leur organisation dans les structures selon les animateurs et les responsables des associations.

En m'appuyant sur mes observations de terrain, ma réflexion a débouché sur l'influence des ateliers artistiques sur la santé mentale des migrants et sur leur processus d'intégration dans la société d'accueil. Je me suis attachée à définir "l'intégration", à l'insérer dans le contexte des activités de créativité et à la mettre en relation avec plusieurs approches qui ressortent de mes résultats.

La question de l'intégration à travers les activités créatrices est décrite selon différents types d'interlocuteurs qui se distinguent par la fonction qu'ils exercent dans les associations.