

Soutenance de mémoire de MA en sciences sociales - *pilier anthropologie* - de

**Madame Sandra-Flore Delaloye**

***Magasins de denrées coloniales***  
***Mystère d'un non-problème dans l'espace public à Lausanne***

**Mardi 30 novembre 2021 à 14h30**

Institut d'ethnologie (salle de séminaire au 1<sup>er</sup> étage)  
Saint-Nicolas 4 – 2000 Neuchâtel

Directrice de mémoire : Ellen Hertz  
Expert-e : Anne Lavanchy

**Résumé :**

Les mouvements sociaux mettent en évidence des problèmes publics dans la société. Dans ce mémoire, les objets à connotation coloniale ou évocatrice des temps coloniaux sont considérés comme des problèmes publics. Par les termes d'«éléments à connotation coloniale» ou «d'objets coloniaux en débat», cette recherche fait allusion aux statues, aux monuments, aux noms de rues, de places ou de boulevards ainsi qu'aux inscriptions, enseignes, panneaux, écriteaux et à toutes autres signalétiques apparentes dans l'espace public. Ce dernier désigne les parcs, les jardins, les places, les trottoirs, les plages, les rues et aussi le sens du lieu du débat populaire et politique (Paquot, 2015).

Au cœur de l'actualité mondiale du printemps 2020 se manifestent les déboulonnements de statues de personnalités liées à l'esclavage. Ces événements s'attaquant aux symboles du passé réactualisent les problématiques de racisme et de discriminations découlant de l'histoire coloniale. Les collectifs antiracistes, anti-coloniaux et décoloniaux engagent des actions afin d'influencer le changement des normes sociales et conscientiser les individus à la totalité de la mémoire coloniale.

En Suisse, les villes de Zürich, Neuchâtel et Genève abordent, chacune à leur manière, cette thématique qu'elles ont intégrée à leur politique municipale. La variété de traitement dépend de chaque ville et de son patrimoine. Par exemple, le déboulonnement, le retrait de symboles ou la pose de plaques commémoratives sont des actions entreprises pour agir sur ce problème public. Cette implication des villes illustre le changement de paradigme qui s'opère.

Ainsi, dans ce contexte de changement social, ce mémoire s'interroge sur le silence de la ville de Lausanne dans ce débat et cherche ainsi à déceler les motivations qui ont mené à la réintégration d'une inscription à connotation coloniale, en plein cœur du centre-ville. Ceci s'effectuera en passant par la compréhension des logiques transformant un objet à portée coloniale en problème activant le débat public.