

Sciences historiques: Histoire de l'art

Pilier principal de Master

60 ECTS

1ère et 2ème années		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Enseignements								
Titre générique	Thématique							
SEMINAIRE TRANSVERSAL EN SCIENCES HISTORIQUES					10		Obl.	
Séminaire transversal I + II	Cours transversal I: Massacres	M. Honegger, L. Tissot, P.-A. Mariaux	2	A	10	C	obl.	éval. int.
	Cours transversal II: Massacres	M. Honegger, L. Tissot, P.-A. Mariaux	2	P		C	obl.	
METIERS ET METHODES					10		Obl.	
Cours sur le numérique	Cours sur le numérique	B. Müller			5	C	obl.	éval. int.
Cours-bloc sur le terrain (Note 3) (l'étudiant-e doit valider un seul cours bloc)	Cours-bloc sur le terrain en archéologie I: Voyage d'étude : Le Néolithique en Bulgarie	M. Honegger	5 jours	A	5	T	obl.	éval. int.
	Cours-bloc sur le terrain en archéologie II: Séminaire interuniversitaire en archéologie avec présentation de posters	M. Honegger	3 jours	P	5	T		éval. int.
	Cours-bloc sur le terrain en histoire: Voyage d'étude	L. Tissot	3 jours	A	5	T		éval. int.
	Cours-bloc sur le terrain en histoire de l'art: Voyage d'étude	P.-A. Mariaux, P. Griener, R. Bonnefoit	5 jours	P	5	T		éval. int.

Sciences historiques: Histoire de l'art

Pilier principal de Master

60 ECTS

1ère et 2ème années (suite)

Enseignements		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
ORIENTATIONS (Note 1)					10		Obl.	
PPOLITIQUE, RELIGION, DROIT ET SOCIETE					10		Opt.	
Cours-séminaire en histoire	TC: Changer d'époque, qu'en disent l'histoire et la littérature	J.-D. Morerod, J.-P. van Elsland	2	A	5	S	opt.	éval. int. notée
	Cours-séminaire d'histoire: Dépossessions, déplacements et migrations au Moyen-Orient: une perspective historique	J. Tejel Gorgas	2	P	5	S	opt.	éval. int.
	Séminaire en histoire moderne: Europe & économie-mondiale XV-XVIII	N. N.	2	P	5	S	opt.	éval. int.
Cours-séminaire en histoire de l'art	Séminaire méthodologique en histoire de l'art médiéval: La réception de l'œuvre : images, objets et textes en miroir	P.-A. Mariaux	2	A	5	S	opt.	éval. int. notée
Cours-séminaire en archéologie	Séminaire spécialisé d'archéologie de la Méditerranée antique et médiévale : Archéologie de la ville du Moyen Age et des temps modernes	J. Bujard	2	P	5	S	opt.	éval. int.
MOBILITE, CULTURE ET TECHNIQUES					10		Opt.	
Cours-séminaire en histoire	La démocratie au défi des migrations: perspectives historiques et politiques	G. D'Amato, F. Garufo	2	A	5	C	opt.	éval. int.
	Cours-séminaire d'histoire: Histoire de l'innovation	G. Bernasconi	2	P	5	C	opt.	éval. int.
Cours-séminaire en histoire de l'art	Histoire de la culture: Les grands modèles de l'histoire de la culture	P. Griener	2	A	5	C	opt.	EX. E 2 H
	Histoire de l'art moderne et contemporain: Paul Klee - sa théorie de l'art	R. Bonnefoit	2	P	5	C	opt.	éval. int.
Cours-séminaire en archéologie	Séminaire: Archéologie pré- et protohistorique : Le patrimoine : conservation, mise en valeur et médiation	M.-A. Kaeser	2	P	5	S	opt.	éval. int.

Sciences historiques: Histoire de l'art

Pilier principal de Master

60 ECTS

1ère et 2ème années (suite)		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Enseignements								
Titre générique	Thématique							
OBJETS, MATERIALITES ET COLLECTIONS					10		Opt.	
Cours-séminaire en histoire	Séminaire en histoire: L'objet comme document : savoirs et techniques d'enquête (histoire, archéologie, conservation-restauration, histoire de l'art)	G. Delley, G. Bernasconi	2	A	5	S	opt.	éval. int.
Cours-séminaire en histoire de l'art	Histoire de l'art médiéval: Du reliquaire médiéval : mise en boîte et mise en ordre	B. Roux	2	P	5	C	opt.	éval. int. notée
Cours-séminaire en archéologie	Séminaire: Archéologie pré- et protohistorique I : Analyse et interprétation de collections archéologiques	M. Honegger	2	P	5	S	opt.	éval. int.
Mémoire					30		Obl.	
Mémoire de Master (Note 4)	Mémoire de Master				30	M	obl.	
Total 1ère et 2ème années					60			

Sciences historiques: Histoire de l'art

Renforcement pour l'obtention d'un pilier à 90 ECTS

30 ECTS

1ère et 2ème années		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
OPTIONS (Note 2)					30		Obl.	
Histoire de la culture	Histoire de la culture: Les grands modèles de l'histoire de la culture	P. Griener	2	A	5	C	obl.	EX. E 2 H
Approches socio-anthropologiques de la culture	Approches socio-anthropologiques de la culture	A. Mueller	2	A	6	C-S	obl.	éval. int. notée
Anthropologie de l'art et de l'image	Anthropologie thématique: Anthropologie de l'art	O. Debary	2	A + P	5	C	obl.	éval. int. notée
Séminaire méthodologique en histoire de l'art médiéval	Séminaire méthodologique en histoire de l'art médiéval: La réception de l'œuvre : images, objets et textes en miroir	P.-A. Mariaux	2	A	5	S	opt.	éval. int. notée
Séminaire thématique en histoire de l'art médiéval	Histoire de l'art médiéval: Du reliquaire médiéval : mise en boîte et mise en ordre	B. Roux	2	P	5	S	opt.	éval. int. notée
Histoire de l'art moderne et contemporain	Histoire de l'art moderne et contemporain: La transformation de l'image du corps humain au XXe et XXIe siècle	R. Bonnefoit	2	A	5	S	opt.	éval. int. notée
Actualité de l'histoire de l'art	Actualité de l'histoire de l'art	P. Griener	2	A + P	5	S	opt.	éval. int. notée
Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne (XIXe-XXe siècles)	Le musée actuel et ses fondements à l'époque moderne (XIX-XXe siècle)	P. Griener	2	P	5	C	obl.	EX. E 2 H
Musée et architecture	Musée et architecture (Problèmes et méthodes)	R. Bonnefoit	2	P	5	C	opt.	EX. E 2 H
Option MALIT / Enseignement/s à choix au sein de la MALIT. Le(s) choix devra(ont) être validé(s) par le/la responsable du pilier de Master en histoire de l'art et doit(vent) avoir un lien cohérent avec le cursus.				A ou P	5		opt.	selon ens.
Option MASH / Enseignement(s) à choix au sein de la MASH. Le(s) choix devra(ont) être validé(s) par le/la responsable du pilier de Master en histoire de l'art et doit(vent) avoir un lien cohérent avec le cursus.				A ou P	5		opt.	selon ens.
Option Azur-BeNeFri / Enseignement(s) d'histoire de l'art à choix dans le cadre du Triangle Azur ou BeNeFri. Le(s) choix devra(ont) être validé(s) par le/la responsable du pilier de Master en histoire de l'art et doit(vent) avoir un lien cohérent avec le cursus.				A ou P	5		opt.	selon ens.
Total 1ère et 2ème années					30			

Sciences historiques: Histoire de l'art

Pilier secondaire de Master

30 ECTS

1ère et 2ème années		Enseignant(s)	H/sem.	Semestre (A/P)	ECTS	Type enseignement	Obl./Opt.	Modalités d'évaluation
Titre générique	Thématique							
APPROCHES INTERDISCIPLINAIRES					10		Obl.	
10 crédits ECTS à choisir parmi les cours et séminaires proposés dans le pilier principal				selon ens.	10		obl.	selon ens.
PILIER HISTOIRE DE L'ART					20		Obl.	
20 crédits ECTS à choisir parmi les cours, séminaires et stages proposés dans le renforcement				selon ens.	20		obl.	selon ens.
Total 1ère et 2ème années					30			

Les spécificités de chaque enseignement sont précisées dans les descriptifs des cours en ligne.

Abréviations			
C = Cours	A = Atelier (y compris travaux pratiques)	ST = Stage	obl. = Obligatoire
S = Séminaire	C-A = Cours-Atelier	M = Mémoire	opt. = Optionnel
C-S = Cours-séminaire	EX = Examen	E = Ecrit	A = Automne
LD = Lecture dirigée	T = Terrain (voyage, etc.)	O = Oral	P = Printemps

Note 1

L'étudiant-e choisit une des trois orientations. Dans chacune d'elle, il/elle doit faire deux cours-séminaires à 5 ECTS.

Note 2

L'étudiant-e choisit six enseignements à 5 ECTS dans la liste fournie, pour autant qu'ils 'aient pas été choisis dans le cadre du pilier principal à 60 crédits.

Note 3

La validation se fait par des lectures préparatoires et des présentations in situ.

Note 4

La procédure relative au mémoire est décrite sur le site web de l'Institut, à la page

<http://www2.unine.ch/mamuseo/page-27445.html>