

# L'objet comme document

## Techniques d'enquête et production de savoirs

Cycle de conférences publiques organisé par la Maison des sciences historiques de l'Université de Neuchâtel et le Domaine Conservation-Restauration de la Haute Ecole Arc

Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université de Neuchâtel  
Espace Louis Agassiz 1, Salle R. E. 42, les mardis à 17h30

- |   |   |
|---|---|
| <p><b>3.10</b> Archéologie(s) d'une collection. Moulin Quignon (1863-2017)<br/>Dr. Arnaud Hurel (Musée National d'histoire naturelle, Paris)</p>  | <p><b>14.11</b> Des traces d'usure aux activités protohistoriques : une analyse multi-échelle des surfaces archéologiques<br/>Prof. Dr. Haris Procopiou (Université Paris I Panthéon-Sorbonne)</p>  |
| <p><b>10.10</b> Enquête sur les propriétés dynamiques et mécaniques de trois épées d'escrime (Fechtschwert) du XVI<sup>e</sup> siècle<br/>Dr. Daniel Jaquet (Université de Genève)</p>  | <p><b>21.11</b> L'art du portrait taxidermique. Enquête matérielle à partir des collections de Johann Wolfgang von Goethe<br/>Dr. Valérie Kobi (Université de Bielefeld)</p>  |
| <p><b>17.10</b> Archives, imagerie et analyses pour connaître la technique et documenter l'ancienne restauration d'un décor luxueux du XIV<sup>e</sup> siècle au Château de Germolles<br/>Prof. Dr. Christian Degrigny (Haute Ecole Arc Conservation-Restauration, Neuchâtel)</p> | <p><b>28.11</b> Organologie, conservation, acoustique des instruments de musique patrimoniaux<br/>Dr. Stéphane Vaiedelich (Philharmonie de Paris, Laboratoire de recherche et de conservation)</p>  |
| <p><b>24.10</b> Pour un regard commun. Le sort de l'objet, entre histoire culturelle et histoire matérielle, à l'exemple du trésor de l'abbaye de Saint-Maurice d'Agaune (Valais)<br/>Prof. Dr. Pierre-Alain Mariaux (Université de Neuchâtel)</p>                                | <p><b>5.12</b> Enquête en ethno-archéologie : les macrotraces pour déterminer les techniques de fabrication des céramiques et l'utilisation des meules au Cameroun<br/>Prof. Dr. Agnès Gelbert-Miermon (Haute Ecole Arc Conservation-Restauration, Neuchâtel)</p> |

### Organisation

Gianenrico Bernasconi (Institut d'histoire, Université de Neuchâtel)  
Régis Bertholon (Haute Ecole Arc Conservation-Restauration, Neuchâtel)  
Géraldine Delley (Institut d'archéologie, Université de Neuchâtel)

### Informations

[www.unine.ch/histoire/home.html](http://www.unine.ch/histoire/home.html)

