

L'objet comme document

Techniques d'enquête et production de savoirs

Cycle de conférences publiques organisé par la Maison des sciences historiques de l'Université de Neuchâtel et le Domaine Conservation-Restauration de la Haute Ecole Arc

Faculté des lettres et sciences humaines de l'Université de Neuchâtel
Espace Louis Agassiz 1, Salle R.O.12, les lundis à 17h30

- | | |
|---|--|
| <p>8.10 Les fantaisies d'objets. Expérience et création, propriétés et situations
Philippe CORDEZ, Institut allemand d'histoire de l'art, Paris</p> <p>15.10 Les supports de peinture en bois dans les anciens Pays-Bas méridionaux de 1450 à 1650: analyses dendrochronologiques et archéologiques
Pascale FRAITURE, Institut royal du Patrimoine Artistique, Bruxelles</p> <p>22.10 Contre, tout contre les objets. Lectures ethnographiques de nos rapports aux choses
Philippe GESLIN, Haute Ecole Arc Ingénierie, Neuchâtel</p> | <p>19.11 L'objet comme document. Repérer, traiter et exploiter les collections techniques, sources matérielles pour l'historien
Lionel DUFAUX, Conservatoire National des Arts et Métiers, Paris</p> <p>26.11 Traces d'utilisations et mutilations sur les armes laténiennes: l'exemple des armes du site de La Tène conservées au Laténium
Guillaume REICH, Unité d'Archéologie et Histoire Ancienne, Université de Strasbourg</p> <p>3.12 Recherches en techno-histoire et balistique des armes anciennes
Paul DUBRUNFAUT, Musée Royal de l'Armée et de l'Histoire Militaire (MRA), Bruxelles</p> |
|---|--|

Organisation

Gianenrico Bernasconi (Institut d'histoire, Université de Neuchâtel)
Régis Bertholon (Haute Ecole Arc Conservation-Restauration, Neuchâtel)
Géraldine Delley (Institut d'archéologie, Université de Neuchâtel)

Informations

www.unine.ch/histoire/home.html

Avec le soutien de



Crédit photo : Valentine Brodard



unine
UNIVERSITÉ DE
NEUCHÂTEL

Hes **haute école** neuchâtel berne jura
Haute Ecole spécialisée de Suisse occidentale
arc conservation restauration neuchâtel