

Hervé Munz  
Postdoctorant en anthropologie  
Coordinateur scientifique UNIGE  
[Herve.Munz@unige.ch](mailto:Herve.Munz@unige.ch)

06.12.1983  
Suisse  
c/o L. Ukaj  
Avenue Recordon 17  
1004 Lausanne

**CURSUS UNIVERSITAIRE**  
**Février 2017 – présent**

**Coordination scientifique, département de géographie, Faculté des sciences de la société, Université de Genève**

Travail de coordination et d'harmonisation des méthodes dans le cadre d'un projet interdisciplinaire relatif à l'invocation de la mondialité dans les dossiers inscrits sur la Liste du patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO. Soutenu par le Fonds national suisse de la recherche scientifique (FNS - professeur requérant Bernard Debarbieux), le projet réunit une dizaine de chercheurs représentant diverses disciplines des sciences humaines et issus de plusieurs universités européennes.

Titre de la recherche : « Patrimoine mondial : l'invocation du mondial dans le patrimoine culturel immatériel de l'UNESCO ».

**Juillet 2015 – décembre 2016**    **Postdoctorat en anthropologie, universités de Hong-Kong et de Londres**

Bourse de mobilité postdoctorale « Early » du FNS. Postdoctorat mené au Hong Kong Institute for the Humanities and Social Sciences (Université de Hong-Kong) et au Department of Anthropology and Sociology (School of Oriental and African Studies/Université de Londres). La recherche postdoctorale portait sur les rapports entre l'industrie horlogère suisse et la Grande Chine.

Titre de la recherche : « L'horlogerie de luxe suisse *made in* Hong-Kong ? Une étude des transferts de compétences et des enjeux de prestige liés au service après-vente des montres "Swiss made" en Grande Chine ».

**Octobre 2009 – mars 2015**    **Doctorat en anthropologie, Institut d'ethnologie, Université de Neuchâtel (mention : *summa cum laude*)**

Thèse de doctorat menée dans le cadre de deux projets de recherche interdisciplinaires sur le patrimoine culturel immatériel en Suisse, soutenus par le programme « Sinergia » du FNS (professeure requérante Ellen Hertz). Co-direction : professeur(e)s Ellen Hertz et Philippe Geslin. La recherche doctorale concernait les dynamiques de transmission et les modalités de patrimonialisation du savoir-faire dans le monde de l'horlogerie helvétique.

Titre de la thèse : « La transmission en jeu : apprendre, pratique, patrimonialiser l'horlogerie en Suisse ». Thèse publiée aux Editions Alphil/Presses universitaires suisses avec le soutien du FNS dans le cadre du projet pilote OAPEN.ch (montant du subside : 25'000 CHF).

**Octobre 2003 – février 2009**      **Master en Lettres et sciences humaines (ethnologie, français moderne, philosophie et études genre), Université de Neuchâtel**

Mémoire de master en anthropologie appliquée aux transferts de techniques (anthropotechnologie). Direction : professeur Philippe Geslin.

Titre du mémoire : « *Of Maïs and Men*. Anthropologie des conditions sociales de circulation d'une méthode de gestion de l'irrigation en Haute-Garonne (France) ».

#### DOMAINES ET THEMES DE RECHERCHE

Anthropologie de la transmission des savoirs

Anthropologie de l'apprentissage et de la formation professionnelle

Socio-anthropologie du travail et de l'industrie

Anthropologie politique du corps et des objets

Etudes sociales des sciences et des techniques

Socio-anthropologie de la globalisation et des transferts de connaissances

Etudes critiques des patrimonialisations et de la mémoire

Socio-anthropologie de la Suisse

#### PARCOURS DE RECHERCHE ET MOBILITÉ ACADEMIQUE

##### **Mai 2018-présent**

Mandat privé pour la réalisation d'une enquête qualitative d'une année relative à l'impact des transformations digitales sur le métier de charpentier et l'organisation de la formation professionnelle y relative.

##### **Octobre 2017-février 2018**

Mandat par l'Université de Neuchâtel pour une contribution à l'écriture et au dépôt d'un projet NCCR au FNS, intitulé « Working, Learning, and Training in Society 4.0 ».

##### **Octobre-novembre 2016**

Postdoctorant invité à la Graduate School of Economics, Université d'Osaka par le professeur Pierre Yves Donzé.

##### **Janvier-juillet 2016**

Postdoctorant invité au Department of Anthropology and Sociology, à la School of Oriental and African Studies (SOAS)/Université de Londres par le professeur Trevor Marchand.

##### **Juillet-décembre 2015 et juillet-décembre 2016**

Postdoctorant invité au Hong Kong Institute for the Humanities and Social Sciences, Université de Hong Kong par la professeure Angela Leung, directrice de l'institut.

### **Octobre-décembre 2009 et mars-avril 2013**

Doctorant invité à la Chaire de recherche du Canada en patrimoine ethnologique, Université Laval de Québec par le professeur Laurier Turgeon, titulaire de la Chaire.

### **PRESENCE ET ACTIVITÉS ACADÉMIQUES**

Directeur de la collection « Ethnographies » aux Editions Alphil/Presses universitaires suisses : <http://www.alphil.com/index.php/edition-alphil-pus/collections/collection-ethnographies.html?limit=12>

Membre du comité scientifique du Musée international d'horlogerie (MIH), La Chaux-de-Fonds.

Membre du comité scientifique de la Société des amis du Musée d'ethnographie de Neuchâtel (SAMEN).

Membre de « Matière à Penser », réseau international de chercheurs sur le corps et les matérialités.

Membre d'un groupe d'échanges et de réflexions relatif à l'anthropotechnologie, groupe constitué du Professeur associé Germain Poizat et de son laboratoire RIFT et de l'équipe du professeur Philippe Geslin, à la HE-ARC de Neuchâtel.

Fondateur d'un groupe lausannois de travail et de réflexion sur la transmission des savoirs avec des membres de l'Institut fédéral de la formation professionnelle (IFFP) et de la HEP-Vaud.

Membre de l'American anthropology association (AAA).

Membre de la Société suisse d'ethnologie (SE-SEG).

Membre de la Société internationale d'ethnologie et de folklore (SIEF)

Membre de « ResPatrimoni », réseau international de chercheurs sur les patrimonialisations.

### **ENSEIGNEMENT ET DIRECTION DE RECHERCHES**

#### **Printemps 2020 (à venir)**

Chargé d'enseignement à l'institut d'ethnologie/MAPS, Université de Neuchâtel. Cours interdisciplinaire dans le cadre du Master of Arts en Innovation, orientation Innovation et sociétés. Cours d'anthropologie : « Regards sur la transmission et l'innovation : circulation des techniques, pratiques de savoir et rapports de pouvoir ».

#### **Automne 2019 (à venir)**

Enseignement semestriel en qualité d'assistant d'Irina Bokova, ex-secrétaire général de l'UNESCO, conférencière invitée par l'Université de Genève dans le cadre du Master of Science in Innovation, Human Development and Sustainability. Cours interdisciplinaire : « Education and Culture for Sustainable Development ».

**Printemps 2019**

Enseignement semestriel en qualité d'assistant de Basile Zimmerman, directeur de l'Institut Confucius, maître d'enseignement et de recherche, Université de Genève. Séminaire interdisciplinaire, niveau master : « Anthropology of innovation ».

**Printemps 2019**

Chargé d'enseignement à l'International Management School Geneva. Cours d'introduction à l'anthropologie, niveau bachelor : « Anthropologie du monde horloger à Genève ».

**Automne 2018**

Chargé d'enseignement au département de psychologie et éducation, Université de Neuchâtel. Cours d'anthropologie, niveau bachelor : « Théorie de l'éducation II ».

**Automne 2018**

Enseignement semestriel en qualité d'assistant d'Irina Bokova, ex-secrétaire général de l'UNESCO, conférencière invitée par l'Université de Genève dans le cadre du Master of Science in Innovation, Human Development and Sustainability. Séminaire interdisciplinaire, niveau master : « Education and Culture for Sustainable Development ».

**Printemps 2018**

Enseignement semestriel en qualité d'assistant du professeur ordinaire Nicolas Zufferey, département d'études est-asiatiques, Université de Genève. Séminaire interdisciplinaire, niveau master : « Chinese Culture, Environmental Issues and Human Development in the Chinese Media and On the Internet ».

**2012-présent**

Enseignement annuel ponctuel réalisés au Collège des humanités de l'EPFL, en qualité d'enseignant invité par Florence Graezer-Bideau, maître d'enseignement et de recherche et Jean-François Bert, maître d'enseignement et de recherche.

**Année 2011-2012**

Enseignement annuel en qualité d'assistant de la professeure Ellen Hertz, Institut d'ethnologie, Université de Neuchâtel. Séminaire de méthodologie en anthropologie, niveau bachelor : « Le patrimoine culturel immatériel à Neuchâtel : entre découverte et invention ».

Encadrements d'étudiants et direction de leur mémoire de bachelor dans le cadre de ce séminaire.

**Année 2010-2011**

Enseignement annuel en qualité d'assistant de la professeure Ellen Hertz, Institut d'ethnologie, Université de Neuchâtel. Séminaire de méthodologie en anthropologie, niveau bachelor : « Le patrimoine culturel immatériel à Neuchâtel : entre découverte et invention ».

Encadrements d'étudiants et direction de leur mémoire de bachelor dans le cadre de ce séminaire.

## COLLOQUES ET CONFÉRENCES INTERNATIONALES

### 2009 – présent

Participation à diverses conférences dont, entre autres, les congrès 2009, 2011 et 2019 de l'American Association of Anthropology (AAA), les congrès 2011 et 2017 de la Société internationale d'ethnologie et du folklore (SIEF), le congrès 2011 du réseau Border Regions in Transition (BRIT), les congrès biennaux 2012, 2014 et 2018 de l'Association for the Critical Heritage Studies (ACHS), les colloques annuels 2016 et 2018 du Centre Français du Patrimoine Culturel Immatériel (CFPCI) et la conférence annuelle 2018 EARLI SIG.

## CONNAISSANCES LINGUISTIQUES

Français : langue maternelle

Anglais : lu, parlé, écrit

Allemand : lu, parlé, écrit

Lingala (RD Congo) : parlé